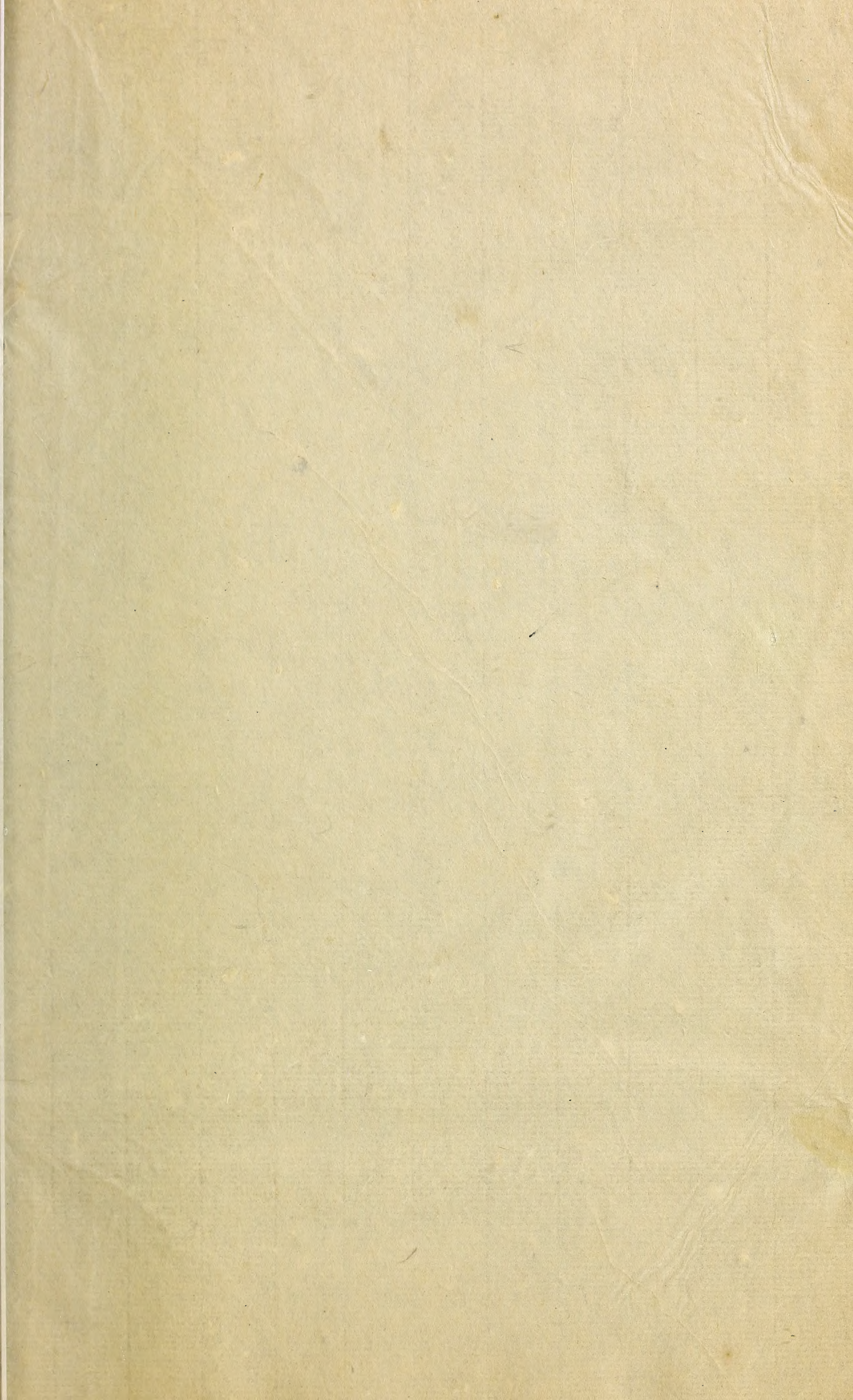
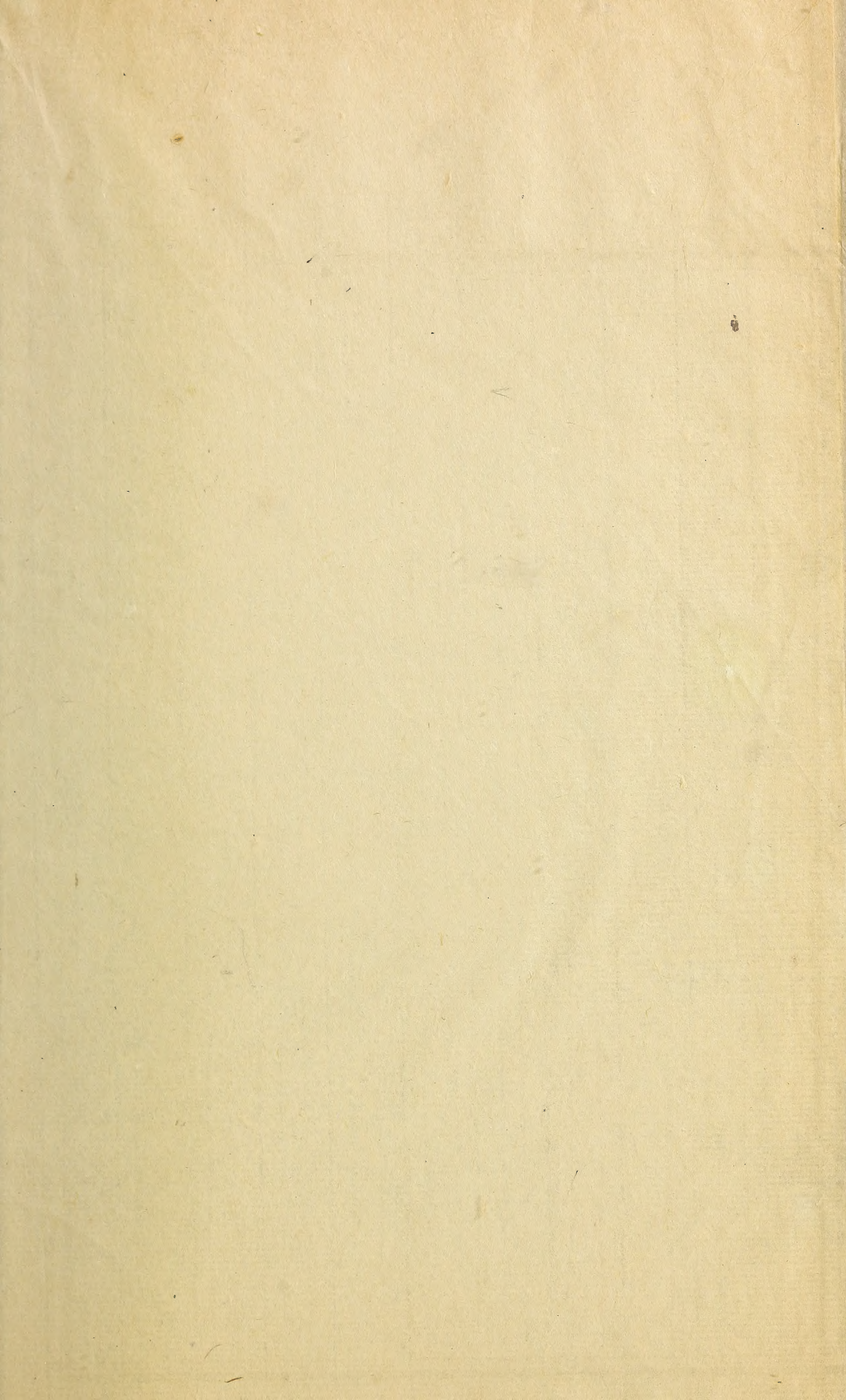




穰梨館過眼錄卷之四

歸安陸心源伯剛甫編

宋文信國慈幼堂卷

引首紙高八寸二分

長一尺七寸八分

信國墨寶 嘉慶十二年丁卯嘉平月下浣潘奕雋

敬題 潘印 白文 守 朱文
奕雋 愚

紙本高九寸六分

長三尺一寸八分

慈幼堂 文天祥書 印不可辨

第一接紙高九寸五

分長三尺一寸六分

存正齋 朱文 史事 白文
餘閒

慈幼堂記　吳中以儒爲醫而德被人者世稱陳氏翰林學士掌同知太醫院事艮炳以儒醫顯元季生郡醫學正科新齋新齋生本道館甥於孟景暘所景暘世顱顖醫本道繼之而術益精其施之博孟氏之聲遂微本道得宋相國文公書慈幼堂之墨遂顏其堂本道生彥斌彥斌生仲和纘休世業奇効著聞吳人賴之仲和徵予記其堂繹張前人之美予何靳於言哉慈愛也愛根乎仁仁根乎心夫仁心人皆有之故夫愛人皆可能焉非有矯於外也大道之行天下皆同胞也而無不愛況於醫乎醫仁術也先王閔赤

子罹六氣之夭折故製藥以全其生所以廣慈也世
之操國工者心先王之心而其慈不可勝用矣仲和
天質含弘仁恕清識絕倫其治疾也急人之急不規
其利推吾之仁不矜其技使呻吟痛苦者變喜悅神
形欲離者回其生則其慈人之幼而幼幼之者親親
之仁其有涯哉且夫己之至親者身而可踈者人也
今仲和慈人之心切於其身所以繼先志嗣先業稱
慈幼者而世守之若徐成伯姚法衛之在元魏魏國
工也法衛之子最成伯之孫之才並出一門不得其
祖父之傳而傳之安能遽自悟乎此世其家之術所

以難也遂書爲記以規其後之人

宣德四年歲舍己酉春三月既望行在翰林院五經

博士修職郎兼修國史廬山陳繼書 怡菴 朱文 陳氏嗣初 朱文

玉堂清暇 白文

又接一紙高九寸五分長四尺六寸

顏樂齋 朱文

慈幼堂銘 有序

憲宗之十年詔郡國各推擇名醫以其名來上吾蘇陳君公尚名在選中以親老不行二十年乃至太醫院入御藥房診視東宮諸王公主有奇效遂授御醫進院判君術高而志下雖直禁垣

而民間造請無不樂然響應朝謁朝至夕謁夕至風
雨寒暑未嘗以事爲解於時京師稱醫之良必曰陳
君君非獨藝之精且邃也亦其心之仁且誠仁則慈
誠則專故所治常愈王子曰醫之難也五藏六府百
骸吾所有也而疾焉吾不能自知之不能自知之猶
能言之若夫赤子之不能言之又安能知之記曰心
誠求之雖不中不遠矣母之於子也不待言而得其
所欲非以誠故也耶今醫之於色脈未必精也而視
病者泛然如過客之於傳舍以不專之心行不精之
術治不言之病於乎其亦殆哉君也不然視貧如富

視疎如戚視人之子猶吾子視人子之病猶吾子之病也非所謂心誠求之者歟是故往往得之元宋間有孟景暘氏以顱囟醫鳴陳之先館甥於孟得其不傳之妙云宋文丞相嘗大書慈幼顏其堂余爲之銘曰吾聞之也大道之世父不哭子兄不喪弟大道既隱醫亦隨廢民多夭札赤子何辜猗陳之學遠有繼承公尙之來及事茂陵物不兩大代孟而興茂陵之仁始于幼幼調劑辛甘亦唯左右有童哇哇殆且弃而公尙之來則惟起之公尙去矣誰其嗣之弘治已酉一陽之月之三日翰林院侍講震澤王鏊濟之

銘　濟之 朱文　三槐之齋 朱文

又接一紙高九寸

六分長二尺一寸

紹庵　白文

慈幼堂箴

古亦有云如保赤子保之維艱況病且殆病不能言候之以臆其危斯何千鈞一髮如木之枿搖之斯拔如露之結觸之斯滅宋有至人曰錢仲陽曰陳文中其術斯良其術斯良其誠亦至噫嘻公尚文中遐裔學本家傳誠惟天與無官無貨無寒暑雨而愛而子其心則那人之而托云如之何惟爾之誠尚世篤之

書於高堂維以告之　御醫陳公尚蘇人也自宋迄今奕世敦儒以慈幼之術名家自王官戚里以及閭巷之幼者多有賴焉其爲人謹厚文雅尤爲士林所與間出慈幼堂卷視予曰此先世所傳宋丞相文信公手書堂名有國初待制王忠文公之序及近時諸名公之作在焉顧有逃也嗚呼文公之死節王公之死事實萬世之所仰若此蹟固萬世之寶也况陳氏先世之所傳亦後人之所當寶者且公尚以儒承家以醫歷官以仁存心克邁種德流衍洋溢可知矣予何靳一言哉遂作箴以警之陳氏子孫其永寶之

弘治庚戌仲春廿又六日光祿大夫柱國少傅兼太子太師吏部尚書謹身殿大學士國史總裁知制誥經筵事博陵劉吉書　祐之朱文　東垣視艸白文

又接一紙高九寸六分長二尺四寸八分

太史氏　朱文

慈幼堂銘　姑蘇陳公尚氏以顱顖醫供事御藥房公餘得以廣其術惠濟人人予年七十不幸長子喪幼子孤孫恃吾公尚以爲命公尚間出其世所藏文信公手書慈幼堂三大字俾識一言予感其惠無以爲報協韻語爲銘以畀之異時公尚歸休吳下尚以

是刻置堂壁以遺其後人銘曰　天地之性至貴者
人聖人之道至大者仁人之有生必自幼始仁之所
施必由慈起以我之慈保人之幼一弗用心馴致不
救先民有作爲顱顖醫惠一世人使皆期頤子出胞
胎嬰而孩笑由幼而弱壯强艾耄黄口弗保曷能犁
眉無或短折仁壽乃躋惟吳陳氏業此仁術幼吾之
幼推以及物施由慈始用廣其仁成人之子安人之
親弗儞于勤弗究于利助國育民爲家延嗣心誠而
切利博以長仁必有後天道孔彰炳一心畫顏堂之
上誰其書之宋大丞相　弘治辛亥十一月初吉榮

祿大夫太子太保禮部尚書兼文淵閣大學士國史
副總裁知制誥瓊山丘濬書 仲深 白文 大學士章 朱文
又接一紙高九寸六分長七寸四分 補菴 朱文
公尙醫術精妙一時同類少出其右閱此卷乃知其
傳之有自也敬〻羨〻信國忠義凜凜其風神節
槩人常想像於言語文字之間而予乃得見其墨跡
肅恭再拜如對顏面區區末學一何幸哉 弘治五
年四月三日京口費誾謹識 廷言 朱文 玉堂學士 朱文
又接一紙高九寸六分長三尺三寸二分 延陵 朱文
慈幼堂詩序 吳中業醫者百餘家其間以良名者

數人耳而陳君公尙以小兒醫預焉予嘗以吳特一
郡故陳氏得專其良使居京師未可知也於是公尙
以醫徵至則京師業醫者數倍於吳中其間以良名
者亦數倍而公尙復以小兒醫預焉夫術業所聚多
難爲名非特醫家爲然而醫家之等第尤有甚焉者
今公尙之醫於一郡於京師無不以良名吾固知其
術業矣國朝設太醫院以處衆醫御藥房則在禁中
深密之地每選醫之尤良者處之公尙旣在選中屢
入用藥輙奏奇効遂授御醫尋擢院判今上即位以
例仍初官然其名固不以官得者是以以病求治者

自若也公尚之先曰艮炳在元卽以醫仕其孫本道爲同縣孟景陽贅婿景陽善小兒醫而沒於國初之法旣而本道亦卒有子彥斌受其醫於母葢嘗得宋文信公書慈幼堂三大字揭於藥室而金華王文忠公記之彥斌生仲和能世其業而廬山陳檢討先生復爲之記公尚則仲和之子也旣世其業益盛而號其堂益完士大夫之德其醫者多爲之詩公尚乃續舊所得楊文貞公而下數首爲卷請予序其前矣所謂慈幼者前輩之言備矣予又何以加之葢人之生子爲之保護以免於水火此特慈於家慈之小者也

亦父母之道當然也惟醫之治病莫不視之猶子其
慈之所及則廣而每患乎業之不良或反致乎短折
之禍而何慈之有公尚既非其人宜士大夫之爲詠
歌也予晩得子而公尚之慈吾幼者尤至心竊感之
書此果足以爲報也乎公尚名公賢爲人謙謹人皆
重之非特以醫而已弘治二年四月辛卯奉議大夫
左春坊左庶子兼翰林院侍讀同修國史玉牒經筵
官里人吳寬序　原朱文太史朱文博氏印

又接一紙高九寸六分長三尺五寸

慈幼堂開歲月深宋元傳派到于今處方素用君臣

藥察脉能安父母心赤子可期成白首青囊無意說黃金芳聲何事偏珍重聖主曾徵入禁林廬陵楊士奇 大學士之章 白文

太史家聲啓畫堂名揚百世尚流芳造門人感生生德堆案書翻幼幼方解使四民全襁褓肯容二豎遁膏肓瑤環瑜珥知多少夭閼無虞賴壽康 毘陵胡濙 忠貞惟管 白文

孟莊同世不同風鼻祖文中術亦同素志經綸憐襁褓雄才奇訣濟疲癃危齡辯駐君臣藥厥疾能全父子功信國揮堂今古重清風傳播滿吳中 建安楊

榮 闕西後裔 白文 楊氏勉仁 朱文 玉堂學士 白文

卷裏法書傳宰相囊中藥物貯君臣和風吹杏羣芳
旦暖日蒸桃萬樹春千載聲名千載盛一番生意一
番新內垣退直多公暇展玩從知造化仁　臨江金
幼孜 臨江金幼孜印 朱文 天下公器 白文

　又接一紙高九寸
六分長四尺四寸

慈幼堂開吳孟氏信國手書三大字堂亡書在藏者
誰儒家有子元龍裔元龍裔孫今幾世重構高堂作
書庋醫傳異姓偶同科已遺前賢爲後識堂前種竹
青參差眼見稚子生孫枝人家有孫亦有子妙意直

與春無私黃口呱呱不解語疾痛癢疴皆得之能將
隻手奪造化坐遣短折歸期頤古言醫家術本慈慈
不建物空爾爲此入此物兩不愧爲爾登堂一賦詩
此予三十年前舊作也公尙之子寵請予壺書不
能悉記略補數句于中以足其意云西涯李東陽

賓之 朱文

又接一紙高九寸六分長二尺八分

三讓里人 白文

百年醫術受來精行道三吳獨擅名丹藥有神能治
驗嬰孩多藉得安生心清燥火全消毒氣益眞陽不

畏驚曾過高堂看世德詞章今古播羣英楊翥

楊氏仲發 白文 詞林備員 白文

東吳 朱文

和韻 祖謀曾爲厥孫貽千古流芳舉世推自是丹
心多惻隱解教赤子少罹危戴星視疾盈篩遠刻日
囬生不爽期良相良醫殊軌轍肯因窮達變吾慈
風神鐵畫信公心對越恒如日監臨賸積陰功輕尺
玉保全人子重千金承恩入禦春風動傃直還家夜
月侵後口不禀先世業緜緜瓜瓞古猶今郡人馬紹
榮

宗勉 朱文 鳳閣淸風

又接一紙高九寸六分長四尺八分

永菴 朱文

誰將慈幼扁高堂奕世相傳有秘方遠近罹災無夭札尋常被召入明光杏林花發春長在橘井風囬水自香陰德及人知多少君家福壽信難量三原王恕

杜 朱文 太子 朱文
國 太保

鉅鹿 白文

先世名堂久已堙昔賢題額墨猶新滿期襁褓無言孺都作昇平有壽人架上盡儲滋稗藥鼎中頻煑育嬰珍陰功積出佳孫息傳得良方侍紫宸鉅鹿耿裕

好問 朱文 清匡澹叟 白文

古晉陵 白文

一腔生意滿乾坤多壽人間子共孫曾濬檮永滋國本相傳簪玉侍金門濟貧應得仁恩溥仗義咸推聞望尊信國大書褒世德文光燁燁至今存毘陵白昂爲陳君公尙題

廷儀 朱文 御史大夫 朱文

青谿 朱文

傳來仁術重醫林華扁流芳抵萬金爲問先生慈幼力何如丞相託孤心方從顱顖分科久德在兒童領惠深還憶舅家鄒孟語長將惻隱嗣徽音錢唐倪岳

舜咨 朱文 玉堂學士 白文

又接一紙高九寸六分長一尺三寸六分

介菴 朱文

三世箕裘業已成只將慈幼扁堂名尋常醫得兒童病多少人全父子情築室自憐丹井近濟貧何慮藥瓢輕小孫有疾勞君治老我慚無可報瓊同郡陳鑑

陳氏 朱文 太子太保兼右執法章 朱文

有戒

又接一紙高九寸六分長一尺二寸四分

傳家仁術究軒岐顱顖醫精遠近知眞訣自從孟氏得恩波曾顯宋元時座中齠齔求生滿吳下蜚聲久

見推丞相當年留翰墨虹光熚熚照堂楣髫東吳朱

仲陽 玉堂學士 白文

又接一紙高九寸六分長三尺七寸六分

柏厓 白文

芳聲藉藉動朝紳醫道家傳妙若神五世未灰丹鼎火四時不老杏林春仙方端是嬰兒命藥草能全造化仁遺扁倘存丞相筆光華應自燭星辰盱江張昇

盱江張氏 朱文 啟昭 朱文

誰將顱顖青囊祕散作長安萬戶春丞相九原應自喜百年遺翰落斯人京口靳貴

充道 朱文

國手當年衆所尊文山遺跡至今存連珠疊璧留天地錦軸牙籖到子孫濟世未忘先戸牖流風猶見老詞垣蘇泉董杏俱塵土有此虛名未足論陳留劉忠

國史經筵官 白文

吳東 白文

孟家有女能傳業顱顖醫名竟屬陳注目高堂動遐想昔賢遺墨尚如新太倉毛澄

憲清 朱文　太史 朱文

碧川 白文

藥院春風動帝都百年家世自東吳越人傳得長桑術號國醫將太子蘇栢館不須憂襁褓杏林常見撫

瑤瑜何如丞相書堂額曾慼程嬰活趙孤四明楊守阯

惟立 朱文　兄弟玉堂中人 白文

甯菴 朱文

信國精忠貫天日書似爲人無曲筆至今生氣猶飛揚能使懦夫恒縮慄陳公醫藥名京師來自吳門稱第一白首人呼爲小兒袖中爲有咸陽術此願豫題三百年堂就墟莽書依然知君相對有深意扁鵲應無慙馬遷義與吳儀

克溫 朱文　小心山人 朱文

又按一紙長三尺八寸高九寸六分

看雨軒 朱文

世業軒岐最有名別傳顱顖更專精丹衷自是多仁術黃口何緣殀厥生文相手書遺墨在憲皇親擢御醫滎堂前冠蓋紛迎候滿慰人人愛子情海虞李傑

世賢 朱文　玉堂學士

一齋 白文

書慈幼堂卷後

慈幼堂三大字葢宋文丞相手書姑蘇陳御醫公尚之先得之外氏而寶藏之者也夫慈幼仁術也凡爲小兒醫者以之若推其極則古人所謂托六尺之孤寄百里之命者皆是心也今之爲醫者吾見亦多矣

其榜于門皆曰慈幼也其扁于堂皆曰慈幼也其銘于座右則又皆曰慈幼也退而察其心則愧于榜于扁于銘者亦有之矣甚至有乘人之危而利之者有受人之托中道委而去之者有刼持主人力排衆議使唯已之從而卒以誤之者若是者予雖未之見而亦嘗聞之矣夫父母之心人皆有之子之有疾所以望于醫者何如而忍爲是乎是縱不愧于心獨不愧于榜于扁于銘乎抑余因是而有感于丞相之事焉當宋之季國步多艱疆圉孔棘二王嗣立今日于閩明日于廣如人病勢已亟朝夕奔走謁醫不暇一時

世業軒岐最有名別傳顱顖更專精丹衷自是多仁
術黃口何緣殀厲生文相手書遺墨在憲皇親擢御
醫榮堂前冠蓋紛迎候滿慰人人愛子情海虞李傑

世賢（朱文）　玉堂學士

一齋（白文）

書慈幼堂卷後

慈幼堂三大字蓋宋文丞相手書姑蘇陳御醫公尚
之先得之外氏而寶藏之者也夫慈幼仁術也凡為
小兒醫者以之若推其極則古人所謂托六尺之孤
寄百里之命者皆是心也今之為醫者吾見亦多矣

其榜于門皆曰慈幼也其扁于堂皆曰慈幼也其銘于座右則又皆曰慈幼也退而察其心則愧于榜于扁于銘者亦有之矣甚至有乘人之危而利之者有受人之托中道委而去之者有劫持主人力排衆議使唯已之從而卒以誤之者若是者予雖未之見而亦嘗聞之矣夫父母之心人皆有之子之有疾所以望于醫者何如而忍爲是乎是縱不愧于心獨不愧于榜于扁于銘乎抑余因是而有感于丞相之事焉當宋之季國步多艱疆圉孔棘二王嗣立今日于閩明日于廣如人病勢已亟朝夕奔走謁醫不暇一時

謀國之臣有能開誠布公者幾人哉如賈餘慶劉岳之徒則乘人之危而利之者也章鑑趙溍留夢炎之徒則委而去之者也賈似道陳宜中之徒則刼持主人力排衆議而卒以誤之者也於乎其始也病之方作則當察虛實標本之宜不可試以无妄之藥其中也病之既成則當明告主人使求國工而治之曰是我之術不足任也其終也危於亡矣則又當爲之博訪羣議以幸萬一之或濟庶幾以盡吾之心焉耳今宋人三者胥失之矣以一綫之國脉雖有盧扁惡能壽之竊意若人者亦人耳獨無人心乎而其所謂乃

爾移是心也雖爲醫且不可况爲國乎丞相葢宋盧
扁也知之不早用之不專是以有阜亭匡山之厄然
其一念之誠終始不渝則固萬世人臣之扁也公尚
治小兒醫能傳其家學謙厚周愼緩急可倚信自公
卿而下德之者不獨予也是不愧于堂之扁者抑其
得於扁之助者多矣故以予之所感于丞相者告之
且爲書一過云翰林院侍讀經筵講官兼修國史新
都楊廷和書　夢得 朱文　介夫 朱文

又捺一紙高九寸　平原 朱文　太史氏印 朱文
六分長四尺八分

題文信公手書慈幼堂卷後　右宋少保信國文公

手題慈幼堂扁今藏吳門陳御醫公尙所方整有法
非凡筆也公丁宋訖運直以孤忠大節崎嶇江淮嶺
海之間岌岌乎朝不謀夕顧從容於文事若此不難
能歎然莫考何時爲何人所書如其在德祐播遷二
王嗣立興國之潰二子俘殁之後書此則所以忘家
殉國一念之慈能不惕然摧裂於中乎此扁舊藏元
小兒醫孟景暘氏陳之先亦世以醫顯有諱彥斌者
孟氏甥也國初孟以法廢彥斌獨受祕書數十篇及
扁於其母遂繼以其術鳴吳下至其孫公尙益以專
精振家學慈惠體人情應人之求不擇賤貧戚疎遠

近雖風雨昏暮往如期每晨起入直御局而下出東華門候衕縻者爭先夾趍擁罷馬過京城四隅夜分始抵家日爲常所親或諷之曰公劬矣其少休郎慼然曰一疾弗蠲食不下嚥如已傷之嘗槩是心於字吾幼也豈樂爲是僕僕不憚煩哉必如君言是使吾身佚而心勞也曷若竭吾才以自効爲適乎夫醫術之愼小兒爲難而幼幼之慈至上通爲國尤不可以易眎也古稱士達則爲良相窮則爲良醫故信公之翼二孺以冐存也語人曰父母有疾雖知其不可爲無不用藥之理然則其一息未忘之懷求欲如公尙

之休休焉自視而無歉也何可得哉乃有偃然都保傅之重利秖眇之藉譏正祟回毒痛赤子罪貫所極無論愧公不知視吾公尙亦復何如邪公尙之世多薄貲賄而好文翰其賢有出于醫之外者或謂其業廣而名日以起正如越人之神不無藉乎司馬氏之傳耳竊意齊侯之對非獨傳醫是以醫喻予不文無以副公尙之好且不知所喻惟於信公之事不能無少慼焉蓋一履之遺世所寶惜而況其手澤之所存乎吾觀公所以扶顚持危之心耿耿在天地者無日可泯也陳氏之業卒托是以並傳而無窮豈偶然哉

景炎之初公兩承右相之命痛國難之未紓而妄庸
者有不足與共措也皆固辭不拜今書後有丞相印
識恐非當時所加然攬者知尚論夫人而已要不必
問其餘也併及之弘治庚戌夏孟既望晉陵陸簡題
廉伯 朱文 世經堂印 朱文 忠義城人家 白文
又接一紙高九尺六
分長三尺二寸二分
信國三言如斬釘截鐵後人好觀參錯相繼觀之可
以論世可以知人趙氏靈均所藏云得自欽叔陽予
因過寒山小宛堂獲一寓目漫題末簡時天啟元年
冬十一月廿有六日莆陽浪士宋轂 宋轂之印 朱文 宋氏比玉 白文

嘉慶丁卯冬十一月下浣潘奕雋觀于三松堂榕皐白 書畫文

咸豐八年歲在戊午夏五月元和韓崇敬觀韓崇朱文

陸恭私印白文 堇庭白文 松下清齋朱文

又接一紙高九寸六分長三尺三寸八分

歐陽文忠謂顏魯公書縱不佳猶當寶之況精力乃爾予於信公此扁亦復云云然扁後題墨皆勝國賢士大夫唯劉祐之有緜花之誚然於孝宗朝以同列多正人頗知晚蓋雖蓬生麻中不得不直亦可謂能補過者謹庭先生屬疏卷中諸人梗概爵里深愧見聞寡陋聊摭其大略於左案明史陳繼字嗣初吳縣人

仁宗即位用薦授翰林五經博士直宏文閣宣德初
進檢討攷職官志洪熙元年官在北京者加行在字
宣德時因之第列銜不署檢討不審其故王鏊字濟
之吳縣人成化乙未廷試第三授編修銘作於宏治
己酉正官侍講時也終戶部尚書文淵閣大學士贈
太傅謚文恪劉吉字祐之博野人正統戊辰進士改
庶吉士授編修充經筵官成化中官謹身殿大學士
孝廟初晉太傅兼太子太師吏部尚書蔵後紀年宏
治庚戌書官正合所署國史總裁知制誥經筵事攷
職官志皆大學士所職晉華蓋贈太師謚文穆邱濬

字仲深瓊山人景泰甲戌進士改庶吉士授編修孝
宗嗣位爲禮部尚書修憲宗實錄充副總裁四年書
成加太子太保兼文淵閣大學士案四年歲次辛亥
銘後列銜與傳合贈太師謚文莊費誾字廷言丹徒
人成化己丑進士歷官未詳其印玉堂學士吳寛字
原博長洲人成化壬辰會試廷試第一授修撰進諭
德孝宗即位遷左庶子預修憲宗實錄成兼侍讀擢
吏部侍郎進禮部尚書贈太子太保謚文定序作於
宏治二年故列銜如右所書玉牒經筵官傳略焉楊
士奇名寓以字行泰和人建文時以辟召入翰林靖

難後改編修入直文淵閣累官華蓋殿大學士贈太
師諡文貞胡濙字源潔武進人建文庚辰進士累官
禮部尚書贈太保諡忠安宣宗賜銀章四卷鈐忠貞
唯管章其四之一耶當時錫章者不一如卷中西楊
東楊金文靖皆與焉楊榮初名子榮字勉仁建安人
建文庚辰進士除編修靖難後入直內閣更今名累
官工部尚書謹身殿大學士贈太師諡文敏金幼孜
名善以字行新淦人建文庚辰進士授戶科給事中
靖難後改檢討累官禮部尚書武英殿大學士贈少
保諡文靖李東暘字賓之茶陵人天順甲申進士改

庶吉士授編修累官吏部尚書華蓋殿大學士贈太
師謚文正楊翥字仲舉吳縣人少戍武昌爲鄉校師
仁宗驛召授翰林編修歷修撰遷郕府長史景泰時
爲禮部尚書馬紹榮字宗勉太倉人一云常熟人天
順壬午舉於鄉成化元年試書中選授中書舍人直
文淵閣至太常寺少卿王恕字宗貫三原人正統戊
辰進士累官吏部尚書加太子太保贈特進左柱國
太師謚端毅詩後鈐柱國印豈生時已晉非贈官耶
耿裕字好問盧氏人景泰甲戌進士改庶吉士授戶
科給事中改檢討累官吏部尚書贈太保謚文恪門

昂字廷儀武進人天順丁丑進士歷官未詳其卬御
史大夫攷吳元年置左右御史大夫洪武十三年罷
天順後何復有之倪岳字舜咨由錢唐徙上元天順
甲申進士改庶吉士授編修累官吏部尚書贈少保
諡文毅陳鎰字有戒吳縣人永樂壬辰進士正統中
爲右都御史尋進左景泰三年加太子太保案七卿
年表則未進左今觀卬文曰太子太保兼右執法與
表合贈太保諡僖敏朱仲陽無攷其卬玉堂學士張
昇字啟昭南城人成化己丑廷試第一授修撰累官
禮部尚書贈太子太傅諡文僖靳貴字充道丹徒人

宏治庚戌廷試第三授編修累官戸部尚書兼武英殿大學士贈太傅謚文僖劉忠字司直陳留人成化戊戌進士改庶吉士授編修宏治四年憲宗實錄成遷侍講直經筵累官吏部尚書兼文淵閣大學士贈太保謚文肅毛澄字憲清崑山人郡志注分入太倉宏治癸丑廷試第一授修撰累官禮部尚書贈少傅謚文簡楊守阯字維立鄞人成化戊戌廷試第二授編修累官南京吏部尚書其印兄弟玉堂中人蓋與兄守陳對掌兩京翰林院吳儼字克溫宜興人成化丁未進士改庶吉士授編修累官南京禮部尚書贈

太子少保諡文肅李傑字世賢常熟人成化丙戌進士改庶吉士授編修累官禮部尚書贈太子太保諡文安楊廷和字介夫新都人成化戊戌進士改庶吉士授檢討宏治二年進修撰憲宗實錄成以預纂修進侍讀改左春坊左中允修會典成超拜左春坊大學士充日講官正德二年由詹事入東閣以講筵指斥佞倖忤劉瑾改南京禮部左侍郎則與講筵非侍讀矣卷中結銜翰林院侍讀經筵講官兼修國史何耶後爲吏部尚書歷文淵武英謹身華蓋大學士嘉靖七年詔定議禮諸臣罪削職隆慶初復官贈太保

謚文忠陸簡字廉伯武進人成化丙戌廷試第三歷官未詳其印太史氏宋穀字比玉莆田人國子監生舊有王忠文記惜久失去忠文名禕字子充義烏人太祖徵爲中書省掾拜翰林待制使雲南抗節死建文二年贈翰林學士謚文節正統中更今謚嗟乎自陳檢討以下諸人生際榮懷雍容廊廟文章經濟黼黻隆平較之德祐播遷厓山傾覆毀家紓難整旅勤王幸不幸爲何如耶若忠文者庶有合於成仁取義之旨也夫嘉慶十二年歲舍丁卯冬十月陶賡書

陶賡 朱文

咸豐八年戊午夏五月平江吳大澂敬觀一過吳大澂朱文

穰梨館過眼錄卷之四終

穰梨館過眼錄卷之五

歸安陸心源伯剛甫編

張子固手札卷

與路允迪札紙本高一尺二寸長一尺七寸九分

守咨目頓首上　允迪提宮秘監友兄台座人至辱教勤服之餘具審秋暑　台候萬福爲慰山居荒寂非允迪練達世故且以道爲懷誰能安且適許久邪江北殘虜扶携北歸焚舟遵陸而去我師雖不大捷而鄆楚之趙薛泗之劉皆隨力取勝又復羣胡病亡相尋勢不得留第未知窮冬復大入否三帥屢趣劉

□□丞相已得來問第呂病未差耳其它扣大要如
所諭差遣欲得一劄□可便得筆蓋屢言屢諾之矣
四明已有人婺傳子駿嚴范世延溫趙億台趙子砥
衢章思永處莊安常可別示數闕令姪已到官比得
梁汝嘉書頗稱賢想於職事當不苟也餘惟爲道自
重以侯光寵不宣七月廿五日守咨目頓首上允
迪提宫秘監友兄台座

跋載儀顧堂三集

與梁仲謨札紙高一尺
二寸長一尺六寸八分

守咨目再拜前月晦日三衢附還使上狀計已呈達

昨日至朱池見陳叔能今早健步至併辱　兩教非
眷誼之厚不及此感紉具審比日論思塡撫之暇合
候万福欣慰欣慰守今日已次桐廬猶以再上一章
未報恐不免小待口口渴一見也蒙已占舍館甚荷
守或不得請則亦單騎甏入面申前請只一兩間屋
足矣迫冗且此敘時不宜九月七日守咨目再拜
仲謨知府安撫侍郎賢友　青笠綠蓑齋藏　朱文
跋載儀顧堂二集
與李仲仁札紙高一尺
二寸長一尺二寸五分
守咨近疎奉問第增馳想人至辱書喜聞秋暑體中

清康爲慰守忽奉誤恩移會稽但以病痒不堪郡寄懇辭不獲勉强之官攜帑觸熱勞苦萬狀昨日已次婺女數日可至官下似聞已許奏事少憩即行但聞會稽帑藏一空俸錢皆闕政恐非老拙可辦也諸將捷報系聞殊可喜面見有期茲不縷縷未間更幾珍愛不宣十四日守啟　仲仁郎中八三弟

跋載儀顧堂二集

與王巖起札紙高一尺三寸長一尺四寸二分

守咨目頓首違闊乃復許久馳嚮無日不勤每辱不遺時賜誨問雖少以自慰率不果一二作答第自愧

也王瑊來書三月所賜教拊存加厚感悚兼深比日
□□里居燕申伏惟尊侯萬福政餘艮覿更幾爲器
業加飡自厚以須殊擢不宣守洛目再拜　巖起提
宮計議賢友　五月十四日

跋載儀顧堂二集

馬麟人物軸
絹本設色高三尺六
寸五分廣一尺九寸

臣馬麟　悅生　朱文葫蘆印　魏國公印　朱文　廣運之寶　朱文　御府圖繪之記　朱文

跋載儀顧堂二集

龔翠巖駿骨圖卷

第一紙高一尺一分
長二尺四寸六分
天籟閣 朱文 天地 朱文騎縫 高 白文 宮保 白文
絲榮 詹事 世家
高氏江邨 白文 嘉禾 白文 項子京 朱文 項 白文
艸堂珍藏 李氏
書画之印 珍藏 家珍藏 叔子
第二圖紙高九寸六
分長一尺八寸二分
神品 朱文 簡靜齋 朱文 退密 朱文 子京 朱文 項子京 朱文
甫印 家珍藏
世昌 白文 淮陰 白文 學古 白文 檇李項氏 朱文 笙巢 白文
鶴夢軒
龔開 堂印 珍藏記 眞賞
臥雪 朱文
齋廬
駿骨圖 龔開畫 清 朱文 高士奇 朱文 儀周 朱文
玩 圖書記 珍藏
寄傲 朱文 子孫 白文 項墨林 朱文 檇李項氏 朱文 竹窗 朱文
永保 鑑賞章 世家寶玩
李君實 朱文
鑑定

第三接紙高九寸五分長二尺二寸六分

墨林子 白文　研露 朱文騎縫　奇士 朱文　高澹人 白文　耗壯心遣餘年 白文

項子京家珍藏 朱文

一從雲霧降三關空盡先朝十二閑今日有誰憐駿骨夕陽沙岸影如山經言馬肋貴細而多凡馬僅十許肋過此即駿足惟千里馬多至十有五肋假令肉中畫骨渠能使十五肋現二于二外二非瘦不可因成此相以表千里之異厄劣非所諱也　淮陰龔開

水木孤清書

忠孝之家 朱文　學古堂印 白文　子孫世昌 白文　退密 朱文

子京甫印 朱文　李君實鑑定 朱文　檇李李氏鶴夢軒珍藏記 朱文

第四接紙高一尺

長三尺四寸八分

東維子 朱文　高氏江邨艸堂珍藏書畫之印 白文騎縫

誰家瘦馬鐵色驄稜〻脊骨如懸弓吁嗟恐是百戰後主將棄之大澤中毛色糢糊雪點黑瘡瘢斑聚出花紅天寒歲晏道里遠野秣幾時秋草豐吾聞天閑十二皆眞龍太僕品豆蚤莫供五花如雲肉如峯生平不試汗血功秖立閶闔生雄風豈知驊騮在野食不充生有伯樂無奇逢嗚呼相馬貴骨不貴肉開也畫圖無乃同令我展圖三嘆心沖沖　鐵篴叟在湢眞之竹洲館試郭玘墨　李黼榜第二甲進士 朱文　廉夫 白文　抱遺老人 白文

子京所藏 白文 子孫永保 白文 墨林仙人 白文

退密 朱文

憶昔升平貞觀年八坊錦隊如雲烟當時下筆寫神駿就中最數韓曹賢權奇五馬宋元祐蘇黃賞歎稱龍眠本朝天馬渥洼種指顧千里盃加鞭飢食玉山之禾飲醴泉龍驤虎躍何翩翩翰林仙人趙榮祿畫法直度曹李前至今覽畫皆歎息眞龍欲見無由緣淮陰老人氣忠義短褐雪鬢當宋季國亡身在憶南朝畫思詩情無不至宋江三十肖形模鍾山鬼隊尤可吁高馬小兒傳意匠詩就還成瘦馬圖夕陽沙岸

如山影天閑健步何由騁後世徒知貴可珍孰知義

士憤欲癭　倪瓚　子孫永保　白文　項墨林鑑賞章　朱文　朝鮮人之印　白文　安岐　白文

第五接紙高一尺長九寸三分

竹窗　朱文　退密　朱文　江邨秘藏　朱文　虛朗齋　朱文　四印俱騎縫

生成何用十五肋羅帕銀鞍千百羣可是蒺藜肥不

得骨如山立意如雲高郵龔璛　龔氏子敬　朱文

第六紙三接高一尺長三尺六寸五分

墨林子　白文　江邨秘藏　朱文　虛朗齋　朱文

駿馬昔未遇芻豆或不饜碑兀氣自奇何至肋可數

羸劣有若斯夫豈千里具畫此匪徒作深意葢有寓

楚龔與蒙莊同此非馬喻 陳深 陳深 朱文 寍極齋 白文

寄傲 朱文 江邨秘藏 朱文 子孫永保 白文

骨如山立意如雲細肋分安十五匀因看兩龔詩與

畫千金買骨是何人 洛陽令俞焯 越來子圖書印 朱文

墨林 朱文 宮保世家 白文 安儀周家珍藏 朱文 項墨林甫秘笈之印 朱文

三讓里人 白文

自古稱良驥以德不以力來從渥洼水汗血眞可惜

骨相既不凡萬里方一息臨陣協人心屢戰殊無敵

于茲筋力罷瘦骨嗟多肋翻鬣更垂頭態度猶傑特

少壯既爲用衰病郍可斥牧向華山陽萋〻春草碧

吳郡楊翥　楊氏□□　白文　詞林□□　白文

江邨　朱文　墨林山人　白文　平生眞賞　朱文　子孫世昌　白文

三王清氣　白文

何年放汝華山陽瘦骨稜層肉竟亡雙耳垂風寒欲墮四蹄踏雪暖猶僵無人飼秣思天廐失主哀鳴憶戰場房琯可憐遭貶斥少陵曾賦病乘黃　謝晉

孔昭　白文　申伯世家　白文　謝氏圖書　朱文　平生眞賞　朱文　項墨林甫秘笈之印　朱文

第七接紙高九寸九分長二尺九寸七分

江邨秘藏　朱文　退密　朱文　項叔子　白文　三印騎縫　虛朗齋　朱文

百戰一身在尫羸若堵墻太平無事日歸向華山陽

未食天閑粟形骸瘦不禁何時逢伯樂應重價千

金　吉水劉益

崇益　白文　癸巳口進士之章　白文

省齋　白文　項子京家珍藏　朱文

題龔聖與瘦馬圖後　右吳郡魏文忠所藏龔聖與瘦馬圖聖與名開淮陰人在宋季以詩畫知名其作此圖葢得杜子美瘦馬行之意聖與首自題以詩繼而題之者會稽楊維楨而下凡若干人皆託之馬以喻人其辭意有足悲者然予觀此圖亦竊有疑焉古之善畫馬者貴得其神氣不貴得其形似聖與乃以相馬經言馬之千里者其肋十有五拘二然如數而畫

之夫馬固有十五肋者然不必畫也畫之不已泥乎予意曹霸韓幹之畫馬不若是也且伯樂謂天下之馬若滅若沒若亡若失不可以形容筋骨相也可以形容筋骨相者常馬耳由此觀之相馬經之言亦未必然如必以十五肋乃爲千里馬亦猶必十尺乃爲文王必三尺乃爲周公也是世俗之見非豪傑之見也嗟乎聖與旣泥形而畫之予又泥畫而論之豪傑之士將不倂笑之耶　正統元年中春翰林編脩徐珵題　徐氏元玉白文　辭達而已白文　子孫永保白文　宮保世家白文

第八接紙高一尺
長三尺一寸七分

墨林子 白文　江邨秘藏 朱文　神游心賞 朱文

右龔開字聖與別號翠岩淮陰人宋兩淮制置司監當官入朝不仕博聞多識耿介不同流俗作古隸得漢魏筆故其書上古典刑具在予家藏此遂述所由

萬歷戊寅六季孟秋七月廿又四日在赤松軒書

墨林項元汴

檇李 朱文　項元汴印 朱文　子京 朱文　項墨林鑑賞章 白文

退密 朱文　子孫永保 白文

圖繪寶鑑所載聖與作隸書極古善畫山水師法二米八馬師曹霸描瀍其筆尤喜作墨鬼鍾馗等類恠偉奇傑自成一家今觀此羸馬圖詞翰寓形寄意益

見所蘊諸賢品題盡槩其義後人什襲流傳迄今幾三百餘年而紙墨完整豈非有神物護持而何來世子孫宜加珍重無忽　七月廿又四日復閱是弓重言

項元汴印　朱文　墨林秘玩　朱文

龔翠嵓負荊楚雄俊之材宋末父子陷元逆旅荒寂無几榻每得片紙令兒俯伏於其背上作馬充數日之食生平有山中鬼隊出奇神變又寫宋江三十六人形模雄怪皆以宕其歷落忠義之氣去年冬余舟過吳得其嬴馬圖有楊鐵厓倪雲林跋更足珍秘春來重裝思欲題一詩於後逡巡落筆思杜工部瘦馬

行誰能及之因書卷尾東郊瘦馬使傷我骨骼硉兀如堵墻絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看六印帶官字衆道三軍遺路旁皮乾剝落作泥滓毛暗蕭條連雪霜去歲奔波逐餘寇驊騮不慣不得將士卒多騎內廄馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶光天寒遠放雁爲伴日暮不收烏啄瘡誰家且養願終惠更試明年春草長　康熙戊寅夏六月廿七日晚涼書江邨高士奇 士奇 朱文 高澹人 白文 竹窗 朱文 高詹事 白文

第九接紙高一尺零二分長三尺六寸五分烏絲闌五十行

千金買駿半償直朽骨幸售燕昭時的盧顚頟孟德
廐不逢眞睞無鳴期四十萬匹木槽檥幹也粉本陳
於斯評書瘦硬杜陵癖其論畫馬亦以之圖中要遺
認筋骨肯因肉勝誇姸皮蹄高攏促氣森竦瘦腦盦
必纏金覊是何硉兀烱然立勁筆淩厲龔生爲龍媒
罷病士寒餓太息如應噴嘶悲風塵外自有眞契洗
空凡俗留高奇前身應入乘黃署幻影還感風雲詞
君王不少渥注產鹽車蹭蹬縈深思莫敎絕足惘遺
棄豈惟天育慙職司沈淪終得被恩顧枯瘁便可迴
豐滋賡吟重發數奇歎畫師窮老無由知　臣梁詩

正恭和

臣梁詩正 白文　補拙莫如勤 白文

曹霸陳閎去已遠龔生妙技突伯時當年流落困伏
櫪惜無善聽鍾子期郁知斷楮珍拱璧四百餘載貴
若斯緘縢流轉不終閟温室清晏坐致之古香拂二
浮几榻愛賞神駿遺毛皮按圖豈讓照夜白立伏肯
負黃金羈食盡石粟誰與致志在萬里何能爲杜陵
長歌抱餘痛昌黎雜說攄深悲卷中骨骼驚硉兀象
外精爽猶權奇風生電掣想逸足天毫飛灑瓊琚詞
鹽車久阨有如此築臺市駿興遐思郎今王良耿星
象八坊十萬職有司渥洼龍種大宛至泉甘沙白春

草滋龔生恨二不同世九原吐氣喜可知 臣汪由
敦恭和 （臣由敦朱文 惜分陰白文）
古人千金市駿骨翠巖所處非其時匡山一角海水
沸此生郝有青雲期憑伏秃筆寫胸次呈材天驥恒
於斯胡爲不寫豐腴寫羸憊辱奴隸手往二鞭捶之
蘭筋銅骨眼未見俗賞但解珍毛皮稜二並露十五
肋久虛棧豆遭鞿羈鬱勃每從境遇出神妙忘郤經
營爲嘗聞紙鋪兒背代几席室無一物呼可悲杜陵
野老賦瘦馬兩人寄託並是人中奇平湖詹事有語
不敢吐氣怯力薄難爲詞一朝得邀 聖人顧宸

藻揮灑紫神思權奇滅沒慮卑伏塵外賞識關職司
南城泥滓無汙辱東郊苜蓿添華滋披圖矻硉發遐
慨方今渥洼龍種盡愛天家知　臣沈德潛恭和

德潛　朱白文

馬遠雪夜歸棹圖軸

絹本設色高五尺一寸
三分廣二尺三寸三分

馬遠

鮑氏家藏　白文

方口之印　白文

夏叔文柳汀聚禽圖軸

紙本高四尺一寸一
分廣二尺一寸五分

豐城夏氏叔文　朱文

題紙一接高九寸廣同

道山 朱文

柳渚蕪沙潮欲平虞羅不到任吚嚶鷺絲風定銀瓶冷山餇春暉錦翅明　拙民陳原舒觀因題　原舒 朱文

陳舒之印 白文　劉氏家藏 朱文

錢舜舉石勒問道圖卷

紙本高八寸九分長三尺五寸

平生眞賞 白文　子京 朱文　墨林 朱文　墨林生 白朱文　子京甫印 朱文

項叔子 白文　平生眞賞 朱文　虛朗齋 朱文　項印元汴 白文　神品 朱文連珠

磊落爲人天下奇來參佛法始知機一言能悟圓通

理卻笑劉聰事二非　舜舉　舜舉 朱文　錢選之印 白文

神品 朱文連珠　墨林外史 白文　攜李項氏世家宝玩 朱文　項子京家珍藏 朱文　墨林 朱文

平生眞賞 朱文　子孫世昌 白文　項印墨林 白文　幹梧珍玩 朱文　墨林子 白文

跋紙三接高八寸六分長四尺　墨林秘玩 朱文　項印墨林 白文　退密 朱文

荒山秋晩草離〻劒珮遥臨自不知懶對英雄談幻術石巖入定已多時　黃敷仲　鳳山濤气 白文

揞頤熟睡眼如眉鑾駕臨門尚未知不似葛陂初見日青蓮花綻鉢中枝　南堂清欲　天台沙門清欲了菴章 白文

霸主停驂問法來懶將睡眼爲渠開風鈴解語輕饒舌惟底相傳遍九垓　逕山普莊　釋氏敬中 白文

割據山河二十年平生磊落視無前只緣悞郤禪中趣惹得虛名後世傳　元節　元節 朱文

悟透眞空行獨堅一龕深坐絕塵緣門前豪傑休相候去得貪嗔可問禪　荆臺大維

又接紙高同長二尺一寸

宰割非關霸略雄祖龍北面有深衷如何還問機械事一夢沈二向定中　文江楊政　維效 白文　兩臺執憲 白文

夢思曹騰眼勧舒越桃香淡雨停初將軍務欲參禪理不若從容聽漢書　西憁書　玩世翁 白文

墨林 朱文連珠　子孫世昌 白文　項子京家珍藏 朱文

錢舜舉後游赤壁圖軸

紙本水墨長二尺六寸七分廣一尺五分

吳興錢選舜舉 舜舉 白文 筆端造化 白文 三氣三清 白文

琳印 白文 黃琳美之 朱文 周壽昌荇農氏所藏 朱文 阮裏珍藏 朱文 煙客眞賞 白文

汪季靑珍藏書畫之印 朱文 ▢田 朱文 錢印天樹 白文 曾藏錢夢廬處 朱文印在邊綫

錢舜舉楊妃上馬圖卷

絹本高八寸九分長三尺九寸八分

唐室開元致太平年二十月幸華淸當時馬上多嬌態不想軀馳蜀道行

周昉唐人而形容太眞馬上之態如此蓋唐之人主

不以爲諱豈獨畫也白樂天長恨歌可見霅溪翁錢

選舜舉　舜舉 朱文　錢選 白文　澄江六 朱文 □□ 井世家

錢舜舉設色山水卷霍邱裴伯謙主政藏

紙本高八寸

七分長五尺

天籟閣 朱文　退密 朱文　彰齋 朱文 收藏　子孫 朱文 珎之　項元 朱文 汴印

項子京 朱文 家珍藏　項墨林甫 朱文 秘笈之印　希 朱文 世有

瞻彼南山岑白雲何翩二下有幽棲人嘯歌樂徂年

蔡石影清泚嘉木澹芳妍日月無終極谷變陵亦遷

神襟亦寥廓興寄揮五絃塵影一以絕招隱奚足言

大德二年春吳興錢選舜舉畫于清輝堂并題

檇李項氏 朱文 舜舉印章 白文 錢選之印 白文 墨林主人 白文 項子京家珍藏 朱文

跋紙高同長一尺六寸五分 西江世家 白文 項墨林甫秘笈之印 朱文

聞說西湖好風景飛夢曾向西湖遊楊柳陰中吟倚馬梅花香裏醉迴舟醒來記得夢遊處萬井樓臺烟鎖樹欲招蘇老訪林逋身在丹邱不能去有客來西湖遺我錢君之畫圖參差梅柳映華屋知是誰家湖上居錢君之畫不易得幾爲湖山灑香墨到今已是百餘年年號猶大德大德前朝全盛時錢塘家有千金貲錢君日夕此遊臥別去幾時生夢思我拂錢君畫更誦錢君詩錢君好風度詩畫如見之西湖移來

在尺咫蒼茫滿眼波濤起看畫令人憶夢遊何如翦
取西湖水　吉安張廷望　忠節鄉人　白文　廷望之印　白文
自省齋　白文　集義軒　白文
遍覽佳山水身還意未還胸襟包海宇念慮出塵寰
清興應難想高風不可攀先生今已逝留跡在人間
南浦黃福　學古生　白文　黃氏清錫　白文　吟詠性情　白文
又接紙高同長二尺六分　墨林子　白文　項子京家珍藏
勘破浮華過眼虛預營別業未爲迂黃花有約偏宜
晚秋露無情忽染鬢野店山橋隨散淡釣舟藜杖恣
歡娛也知不讓蓬壺景翠竹蒼松遶舊廬　梧蒼高

鈐 清白傳家 朱文

退密 朱文 項元汴印 朱文

觀書不知倦看畫每生歡兀二 歙沙石萬二 隔浦山思將雲共遠心與水俱閑悵望仙居境年來欲一攀

古栝劉方 項墨林鑑賞章 白文 墨林生 陰陽文 項元汴印 朱文

墨林秘玩 朱文 子京甫印 朱文

又紙高同長二尺五寸八分

趙伯駒伯驌皆學李將軍父子精能之極雖趙吳興臨倣但得其意度唯錢舜舉尺寸擬之幾無遺恨此卷是已 董其昌題

知制誥日講官 白文 董印其昌 白文

宋人臨王右丞雪山運糧圖卷

絹本高九寸八分長

一丈九尺三寸八分

穰梨館過眼錄卷之五終

穰梨館過眼錄卷之六

歸安陸心源伯剛甫編

元文宗永懷二字卷

紙拓本高四寸八分廣同

永懷　天歷之寶　朱文方印　奎章閣寶　朱文方印

題紙高八寸四分長一尺四寸

上臨唐太宗晉祠銘因書永懷二字親刻之石乃手印四紙以賜　奎章閣大學士臣阿榮御史中丞臣趙世安宣政使臣哈剌八都兒及臣巙巙臣伏覩宸翰遒麗雄强神采輝映龍跳虎臥不足喻也賜與

之際　聖恩低徊復謂之曰唯賜卿四人其石朕已剟去矣臣等無任感激悚懼之至至順二年正月三日通議大夫禮部尙書監羣玉內司事臣巙巙拜手稽首謹記

至順三年五月十七日　上在興聖殿之穿廊奎章閣大學士臣阿榮侍正臣阿魯輝侍焉臣進呈先所賜　御書永懷字　上覽之良久遂命羣玉僉司高志印天歷之寶　奎章閣寶于　宸翰之左右而還賜焉即日正議大夫禮部尙書監羣玉內司領會同館事臣巙巙再拜謹識　翁方綱 白文　覃谿 白文　希之 朱文

珍藏 白文 秘玩 精金 白文 美玉

跋紙高同長四尺三寸八分

唐文皇晉祠銘筆法疎宕褚遂良所謂出逸少之奇縱者也元文宗臨永懷二字宣付玉局康里子山跋酷類虞永興廟堂碑皆可傳也董其昌題

後有翁方綱余集王澤黃易等跋文不錄

高房山雲嶺烟樹軸

紙本設色長四尺六寸八分廣一尺九寸四分

西村元不隔西泠未晚人家戶半扃要覓巢居新閣處試從煙雨喚樵青 句曲外史張雨 貞居 白文

江蘺漠〻水泠〻林下幽人戶未扃熟睡不知春雨
適起來雲外數峯青　徐賁次韻

尚士　朱文

一箇茅堂何處小橋古木溪灣但見山青雲白不知
天上人間　奕

安陽世家　白文　清白傳家　朱文

漠〻層巒障曉嵐參差沙樹似江南眼明見此房山
筆不減當年海岳庵　逃虛子

壽椿堂　朱文

太史氏　白文

尚書生長燕臺下慣識風沙草漫野何由得見山水
鄉煙嶺雲林遠能寫平時四海作宦遊高興最愛江

南秋雪溪清曉剡溪晚問解征轡尋扁舟此中謝屐曾經處半是啼鴉棲鶴樹斷橋旗下問農歸遠寺鐘邊訪僧去風流一沒歲未遙坐覽遺迹成前朝何當偏覓畫中景聖恩已許作漁樵　高君彥敬號房山官拜尚書公畫山水無不佳者未若此幅大有米家意趣　靜庵張別駕持此圖索余拙作故賦一篇以塞請耳　洪武庚戌歲三月五日渤海高啟題

季迪　白文　玉堂清暇　白文　博古　白文　子孫永保珍玩印　朱文　游戲翰墨　朱文

長沙周壽昌鑒藏書畫之印　朱文

高房山春林雲岫軸　張勤果公藏

絹本高二尺八寸
三分廣九寸六分

春林雲岫高克恭畫 高印克恭白文 項氏子京朱文 退密朱文

又詩斗紙本長九寸
六分廣九寸六分

雨過石生五色雲過山餘數層時有炊烟出樹中多
隱士高僧 陳繼儒題 白石樵白文 麋公朱文

盛子昭設色山水軸
絹本高五尺三寸八
分廣三尺一寸六分

武唐盛懋 盛懋白文 子昭朱文

盛子昭水墨山水軸
絹本高四尺八寸九
分廣二尺七寸四分

至正庚寅五月望日武唐盛懋子昭為　竹溪作荷
亭消夏　□□白文　子昭朱文
泉上幽亭近翠微樹涼如水溼人衣平湖直接闌干
下遠見輕鷗點二飛　永樂壬辰春三月觀於雙桂
堂雲間沈粲　□文不可辨　墨林秘玩朱文　子京所藏白文

元龔子敬陸牆東錢重鼎郭麟孫楊仲弘虞道園湯
師言陳繹曾王文獻九家靜春堂翰墨卷

第一兩接紙高一尺長四尺八寸五分烏絲闌四十九行

靜春堂詩集序　予讀今人詩不知其為今人者唯
於吾通甫為然通甫□十餘年矣意者亦古矣□猶

今也今斯人豈易得哉世之爲詩者學古人欲其似出己意欲其新兩端而已然似者多蹈襲新者常崖異唯其似而非似□□而非新也得之渾然又未知古人己意孰先孰後也始可言詩耳壹者士去科舉之業慮無不爲詩北語傷於壯南音失之浮□□大同宜極于古故今人□□詩少所許可僅取王半山以其逼唐也然半山詎肯及唐而止三司與宋次道選詩盡在目中矣□□中夜禪語集句趂胡笳□□不啻自其口出一大家數造詣迥別殆未可以淺窺若唐人近接六朝凌鮑謝何必多遠挹西漢□蘇李

更不疑實致如此使□□人懸擬風雅不過跼蹐四
言如韋孟自陳東晳補亡曾何繫於刪後重輕哉聲
文以時變異感發□人則同每下愈況固不可心□
而力不逮亦不可予於通甫既曰古之人豈必以半
山枉通甫譬諸登峰造極循二來逕尚於此□□之
也古人所嘗有者皆有今人所當無者必無靈傑百
出清婉明麗抑所謂酷令人愛者非耶憶通甫與予
交上下古今一返諸□情之正予固望其鳴國家之
盛橫經石洞歸而不復出靜春堂手校萬卷築脩亭
遂志焉屬其仲子□緝遺編託予序死者如可作也

顧焉得如通甫者與之評通甫名昜姓袁氏吳郡人

延祐庚申日南至高郵龔璛序　谷陽書屋　朱文　龔氏子敬　朱文

第二紙兩接高一尺長三尺

一寸六分烏絲闌三十一行

選詩惟陶阮近古神思清曠意趣高遠興直寄焉耳魏晉宋之間廢興之事可□□□□□寓之詩以寫其□□□自知也況寓之酒乎或議其流連光陰殢情花草似矣而非也千載而下復有如二子之所遭者則知二子之心者矣□□甫里之間有隱君子袁昜□甫家焉結廬構亭出蒼莽之外樵村漁舍混爲一區城市之跡疎而麋鹿之性馴嗜慾之機淺而

鷗鳥之情親所交皆畸人□□西隣□里詩筒往來
□□□冄舉樽相屬優游不仕者四十餘年余來中
吳與其子泰仲長游而隱君歿久矣示予手澤一編
□□讀之體制精麗而不雕□□□□不激仰攀
陶阮俯淩鮑謝而機軸自成一家余恨不獲登靜春
之堂相與上下其議論而流風遺韻猶隱〻紙上可
□□□仲長敏學自修能世□□云辛酉清明前三、
日書于成德堂墻東老叟陸文圭 墻東老叟 朱文 陸子方 朱文

第三接紙高九寸七分長二尺零二分

閉門雪卧遠詠史風情留有詩三百篇令子手所裒

汝翁秀儒林殖學媲前修六經窮窔奧萬象工雕鎪

廣哉雅音正悕矣騷情幽照耀明月珠珍重珊瑚鉤

一讀令人喜再讀令人愁李杜骨已朽江湖名同流

憶昔託末契東城得追遊平時少契闊暇日多倡酬

櫟材自揣劣藻思誰與儔老我歲冉〻霜鬢風颼颼

索居破茅屋寒拋弊貂裘夜來淸夢飛故繞松江頭

夢中不識路脩亭渺悠〻粲然見梅花落月香影浮

性情閱千古感發卒未休神交付冥寞知我雙白鷗

通川錢重鼎敬題　錢重鼎印　朱文

第四兩接紙高一尺

長三尺八寸五分

口口與通甫游時錢德鈞湯師言相率酬口通甫每有所作諸公輒咨嗟歎賞以爲不可及自後余因作吏遂廢此事客錢唐時通甫嘗以詩見寄適有簿書之役不克口口至今猶慊然于懷再調江東歸吳則聞通甫已仙去每痛斯人之不可復作未嘗不爲之潸然出涕也方通甫年少英發玉色口口駿馬名姬輕裘側帽酒酣耳熱引舌頓足作敕勒歌一何其豪壯也蓋將有以用斯世而弗克遂厥志乃歸隱於松江之濱築室沿圃種竹藝花繞屋芙蕖口口口雜植菱芡蓴菜於其間茹羹釣鮮絕不與塵事接扁其堂

曰靜春聚書萬卷日與賓客講論經理商略古今暇則具筆牀茶竈扁舟五湖盡取乾坤清氣以充其詩余爲飢所驅不能相從於靜春堂上下其議論尤深以爲恨歿數年後其子仲長以遺藁示余且徵余言于方子敬已敘其端余何敢口一辭然竊以爲詩本原於性情之正當其遇物興懷因時感事形之於詩初何嘗拘拘然執筆學爲如此則似某人如彼則似某人然後爲詩也哉葢其所蓄既深上自三百篇以至魏晉唐宋諸家之詩莫不融會於胸中故其作爲篇章自有不期似而似之者耳雖然口口其形體也

至於妙而化之地又有超出於古人語意之表者尤未易識也余頗有志於此事然極力爲之不能工今幸通甫之詩鋟梓口傳於世余將購求一集朝夕優柔而涵泳之他日或者見余之詩曰頗似袁通甫則余詩進矣余自得靜春堂藁手之不忍時刻置仲長索至再輒書其後而歸之字缺八　郭麟孫謹書

第五接紙高一尺長三尺二寸

靜春堂詩集者吳郡袁君通甫之所作也通甫有宅在郡城東南二十里蛟澤之濱蛟澤當吳松江之下流其水甚深魚鼈蝦蟹皆聚於此通甫爲圃於堤上

圃之中作堂而居之名之曰鄴春通甫日乘小舟往
來於菰蒲葭薄之間飲酒放詞其樂無涯夫既遠去
城市抗跡塵埃之表罕與人事相接又善爲文詞才
思有餘則摻觚弄翰篇章間作有感於衷難嘿二而
遂已朋友相過必再三彊留盡歡乃聽去相得稍深
經時不來輒爲書招之事見於集中次第可攷也昔
陸龜蒙有宅在甫里距蛟澤數舍而近龜蒙有詩名
與皮日休唱和累數十百首其傳至今人多能誦之
龜蒙不仕日休位望稍著其詩之所以傳豈二人相
挺爲輕重而致之耶其詩固有異耶通甫之出處爲

人大都與龜蒙相類而通甫生於治世雖以文學補
官未及受一命所與爲莫逆交如郡人郭祥卿高郵
龔子敬皆知名於時在吳郡文士中三君子號爲領
袖通甫卒年未五十今二君子年位皆過此其名亦
浸聞於朝廷序通甫之詩皆盛有所推許謂已不能
及二君子者豈過爲謙辭求以愉悅於人然則通甫
之詩必傳於世無疑矣豈以區區之皮陸而有所不
逮也哉通甫之子泰持其詩視余復徵余爲序故爲
具論之云爾至治二年十一月四日浦城楊載謹序

載 朱文 仲弘 朱文 浦城 朱文

甫印 楊氏

仲弘所謂三君子者集游吳時畧遇郭祥卿而龔子敬官宣城不相見通甫固已去世久矣從其子得所爲詩讀之又見子敬所謂古人之所嘗有者皆有今人之所當無者必無葢已得其風致於筆墨之間矣

蜀郡虞集題　　虞集　朱文

第六接紙高一尺長三尺零二分

作者以學而爲詩匪直以詩爲學大學援詩參舉亟引詠歎淫液使人興起於學故知曰起予聖人許子夏子貢者詩與學一致也學者詩之根柢詩者學之英華培之深厚則其發也沛然緣英華可以探其根

柢凡世之爲詩者疎淺窘滞迄莫能馳騁變化口政
坐學無源猶行潦爾若袁通甫其以學而爲詩者與
通甫年志學卽與余友自宋亡科舉廢俛焉尋究源
委篤於務本之學於六經四書則研訂訓詁而探索
微旨於遷固諸史則覩時與事而析其是非逮莊口
口下莫不旁貫曲暢涵泳優柔遡而會六義之極者
通甫之學也雖曰與同志求麗澤之益而通甫頓悟
自得奔軼絕塵不可及矣故其爲詩經之以風雅頌
緯之以賦比興法口森嚴旨趣高遠得馳騁變化之
妙一時擅詩人能事矣中歲以才謂推擇爲邑校師

遄長精舍階是膴仕可郡文學矣未及一試從政之才而遘疾不起惜哉歿後數年口子仲口泰始裒其詩刻梓以傳余時官金陵弗及知暨旋里取而覩之則散落不少惜昔通甫無恙與余無三日不晤語否則走奚奴遞詩简於是詩章樂府余得之最多至是授仲長口篇而集始粗備屢徵序引故爲詳述其詩學淵源所自九京有知亦必喜平生故人爲發其幽潛耶泰定甲子春三月湯彌昌序 長沙 朱文 湯氏彌昌 詔師甫 朱文

第七接紙高一尺
長二尺二寸一分

靜春先生詩集後序　情發爲詩而生於境使詩眞

出乎是居莽蒼遇□莫雖欲爲富麗雄偉不可得也居順境者反是□其居而習焉者爲主於內即其遇而感焉者萬變乎前二者合而見乎辭詩之體於是不一矣十五國之詩音聲情態往往不同居使之然也周變而王豳易而秦遇使之然也夷考其衷王周秦豳歌哭雖殊本音猶在欣戚雖異故態未忘習之主於內蓋有不可得而變者矣楚騷以降家殊人異情境之真未嘗求異古人當有自能成家者三吳之地大率山川明遠土物淸麗人之性情優柔樂易居其境而習焉者雖南走越北之燕發於聲必平和詳

雅而無粗厲嶮絕之態姑蘇爲吳會山川土物益以
釀富靜春袁先生別墅吳松具區之間花木足以致
美於目絲竹足以致曼於耳園池亭榭足以致佚於
身琴書棋酒賓從之勝足以致樂於心資醞藉而學
贍給尤得吳會之美者而居有之故其詩如奏雅琴
巍然而高山湯然而流水穆然而南風洋然而文王
愀然而猗蘭悽然而履霜清境之遇錯然百變而平
和祥雅主於中者固藹如也嚴古似建安工緻似三
謝嫺冶似徐庾沖憺似陶元亮合數長而引之於律
度益近取之王介甫號其資與學而發之於所居所

遇不失情境之眞斯可謂不求異古人而自成能家者矣繹曾始聞先生於林彥栗恨晚出不及交延祐七年冬先生之子仲長扁舟追余於梁溪盡出先生遺稾嘗手所校定可繕寫者若□首俾予敘併得見予敬龔先生所爲序其□□傑百出淸婉明麗者評先生詩可謂簡而盡不容復措辭因疏所以淸婉明麗靈傑百出之故于卷後至治元年三月既望吳興陳繹曾序

第八接紙高一尺長一尺五寸九分烏絲闌三十二行

故靜春先生袁君墓誌銘 金華王淯撰 吳之隱

君子曰袁君諱易字通甫其先當宋初有起進士爲
京官者曰仲賢始家于汴仲賢之後曰京西提刑珦
於君爲五世祖南渡時卒葬于吳因家焉故今爲平
江人曾大父曰璡樂其地衍沃買田築室長洲之蛟
龍浦躬耕而食以布衣終大父曰祐之承節郎監廬
州都稅務父曰樞國史實錄院檢閱文字皆仕而未
顯至君復不樂仕進東平徐公持部使者節聞君名
延見與語大悅將薦之于朝君力謝不可徐公益賢
之已而行中書省署君石洞山長君乃欣然曰就職
既歸卒隱弟仕郎所居西偏爲堂曰靜春甃水成池

周于四隅池上累石如山芰荷蒲葦竹梅松桂蘭菊香草之屬敷舒繚繞而其外則左江右湖禽魚飛泳於烟波莽蒼間堂中有書萬卷悉君手所校定客至輒斂卷與縱飲劇談留連竟日乃已君豐姿秀朗每雨止風收挾小舟以筆床茶竈古玩器自隨逍遙容與叩舷而歌望之者識其爲世外人君少敏於學蘊積之素一發於詩未始高談□□以師道自任至其在石洞推明雙峰之說上及於考亭皆諸生昔□未聞莫不敬服焉君所爲詩有静春堂集八卷龔氏子敬爲之序謂近半山而漁陽鮮于公稱其閑遠清麗

稍加精密少陵不難到其爲一時名人推重如此吳興趙公嘗取汝南先賢傳所記漢司徒袁公臥雪事寫爲圖以遺君且曰予爲此圖正以通甫好修之士使之景慕其高節爾則君之人品固不問可知君母趙氏濮安懿王八世孫女妻奚氏子男四人長曰震次曰泰次曰晉皆張出次曰驄陳出泰以文學克世其家女五人長許適金大聲未行而卒次適顧天麟仲振孫顧正許德明孫男三人女三人俱幼君卒以大德十年十一月二十六日得壽四十有五其年十二月二十四日葬長洲東吳鄉赭墩先墓之次後二

十有八年是爲元統二年君之子震已卒泰及晉實
始伐石以狀來謁文爲銘　銘曰　居之熙二行之
施二世非我遺我有不爲寤言歌之其聲也希昭二
其垂表以刻辭

第九接紙高一尺長三尺六寸四分烏絲闌五十五行

海虞　白文

右吾郡靜春袁先生詩集敘跋暨墓銘
□□□□老之所作也後□□□□□□□部
撿校□□□□□□詩板不幸燬于兵其□銘
等作則皆諸老親藁今謹裝潢成卷望與疏其隱顯

履歷庶俾後人知之而不忘也訥不能讓因疏而歸之其名璛者字子敬高郵人徙家鎮江後寓于吳宋司農卿溁之子宋亡司農以列卿例遣北上至莘縣不食而死璛與弟理刻意問學人以比楚兩龔歷和靖學道書院山長官至淛江儒學提舉致仕陸文圭字子方江陰人宋咸湻中領鄉薦元延祐間□□□□□□□□□□□□鄉試第□□□□□□意進取性剛明□父□類□□曰學者稱之曰牆東先生錢重鼎字德鈞號水村通州人僑處吳城蒲帆巷宋咸湻中以詩經發解宋亡遂不復仕進博極經史年

九十餘猶燈下細書小字觀書每至夜分乃寐後以
耆德旌于門郭麟孫字祥卿郡人博學善詩與靜春
交最篤有同集賢學士貢仲章游虎邱倡和諸詩傳
世楊載字仲弘建浦城人後徙□杭武宗□□□
□□□史編修官延祐□□□□□□乙科同知浮
梁州轉甯國□推官以歿史稱其首變晚宋詩體虞
集字伯生蜀人宋丞相允文五世孫從草廬吳先生
學研精探微一寓于文官至中奉大夫奎章閣侍書
學士封仁壽郡公謚文靖黃溍字晉卿婺人延祐甲
寅鄉試以太極賦稱登進士第積官至翰林侍講學

士贈江夏郡公謚文獻史稱其文章如澄湖不□□
□□□□□□□□□宋大□□□□□□學能
文初任長洲□□□□江清獻兩書院山長轉建
甯路儒學教授史官歐陽文公玄誌其墓陳繹曾字
伯敷世居吳興後徙處州言雖口吃而材識精敏所
著文辭汪洋浩博見稱于時由國史編修官遷國子
博士以歿惟吾郡山川清秀素稱士夫淵藪元氏初
克江南畸人逸士浮沈里閭間以詩酒玩世者衆迨
元□□德後稍出居儒贇以淑後進若□□□□
□□□□□也予生晚□□□□□□□□之□謹

書是以復若夫靜春之德之學觀卷中諸作可見不
待予之勸說而知也檢校其向寶諸　嘉議大夫都
察院左副都御史海虞吳訥敏德識　霜臺 朱文　清思

海虞吳氏思庵圖書印 朱文

第十接紙高八寸長九寸四分

七月八日訪　袁廣文先生承示　先世靜春遺墨
拜觀之因賦此拙語爲寄　曉起候君扉君方事盥
沐啟扉延入坐疎櫺逗晴旭手挾高士圖贈君表流
俗君爲出雙卷一展光爛目靜春十三詩聯翩凡兩
幅曾寄鮮于公評擬入山谷後有諸老題鑒賞意云

足載讀帮春集序者人五六黃公一埋銘具見衣冠
族一二手跡存愛護比金玉當其示我時瞻仰氣逾
肅知爲先世重卷舒不命僕客亦如主意不使手汗
觸再拜謝主人爲我煩一錄我生特嗜古見此喜盈
掬緬懷蛟龍浦叢薄蔭𢿘屋它日擕此詩泛舟訪遺
躅　契生朱存理上藳　朱氏性甫　白文

第十一兩接紙高一尺長三尺九寸三分
華橋老圃　白文

袁通甫先生名易爲吾吳長洲縣人隱居不仕子寓
齋名泰書法精妙入歐虞之室玆其家藏一時名流

贈答之作今其家衰替盡落他人手復不知珍惜海
鹽陳徵君於敗簏中見之購歸裝成長卷攜過吳門
出以相示余慨氏族之興廢靡常又幸翰墨之寄託
得所因欣喜而跋其尾徵君字仲魚名鱣葢今日之
能文善書而好古者　嘉慶甲戌臘八後一日吳縣
潘奕雋題　潘印　白文　守愚　朱文　奕雋
靜春齋翰墨雙卷爲吾吳袁氏物子孫不能守爲海
鹽陳君仲魚所得仲魚旣歿仍歸於吾吳黃君蕘圃
楚弓楚得洵爲快事暇日出示翰墨緣深良自慶幸
也　嘉慶戊寅春月潘奕雋時年七十有九　三松館主　白文

第十二接紙高一尺
長二尺一寸五分

靜春翰墨抵雙珠展卷重看一感吁神物蛟龍懷舊浦暮騏驥志長途半生甲乙須良友臨沒丁寧及藐孤付託得人敢自許楹書舊識莫如吾暮下脫年字汝南族望著長洲舊物陵夷到女流論稱有時隨瓦礫覆瓿何意等琳球名賢詩筆千金帚諸老文章一腋裘歲暮懷人添感逝年二

風雪此停舟　滿裝書畫米家船小泊吳閶近廿年月夕花朝同笑傲山陬海澨互留連奇書往復平生願寶物歸來後死緣交到死生情乃見敢盟白水誓黃泉

歲逋未了典琴書

笑我生涯老蠹魚舊事重提津逮舫古懽再結太平廬待償負劵金無價偏使貧家樂有餘過眼雲煙時聚散靜觀物理悟盈虛　嘉慶丁丑歲除黃丕烈題

越明年戊寅季春之月顧鳳藻書　梧生 朱文　黃印丕烈 白文

蕘圃 朱文

嘉慶戊寅歲夏五廿有五日陶賡假觀於春風廬

賡印 白文

元儒袁通甫先生箸靜春堂詩集諸名公若龔子敬陸文圭楊仲宏湯師言陳繹曾之有序虞邵庵郭祥卿之有跋錢仲鼎之有詩所以交贊而互評之者殆

無遺意詩既刻板後燬于兵火此卷爲當時諸公手書幸哉獨存而黄晉卿爲作墓誌亦在卷中葢嘗論及其詩因附之也然籍此篇則通甫之學行可以考見而不徒爲能言之士矣靜春與子敬祥卿尤善趙文敏稱爲吳中三君子又嘗圖漢司徒安臥雪事遺之以擬其高節其見重如此是圖數年前予在南都實見之今不知流落何處惜乎不得與此卷並藏袁氏也海虞吳都憲舊爲通甫五世孫都察院檢校以盛題此卷以盛卒無子今歸其從弟以昭以昭教授社學不墜儒業保護故物他尚數種通甫於是乎有

後矣　此爲明吳匏庵先生題元諸名公所書靜春堂詩集序等作後載家藏集卷四十九當時自爲袁氏書於卷內未知何時佚去大爲此卷闕事予因囑徐子子晉補錄於後俾好古者讀文定是跋益知此卷之有系於中吳文獻也鄉後學毛慶善謹誌　臣慶善印

郭北山仿米家山水卷

引首紙本高七寸七分長二尺四寸八分

怡情墨妙　碧香居主人　朱文　張孝思賞鑒章　白文

絹本高九寸二分長四尺六寸九分

門有方袍客圖成潑墨山我非窮肖似汝亦愛幽閑

密樹難分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間

天錫詩書畫爲㫜上人作　朱方　朱文　郭畀　朱文

郭畀　天錫

餘樂堂　朱文　張　朱文

珍臧印　則之

跋紙兩接高八寸四

分長三尺五寸六分

古彝鼎之銘多云子二孫二永寶之然而百年之間

是不一姓者多矣京口郭天錫氏所畫雲山未必欲

貽其子孫也而其家數百年後猶寶藏之有賢子孫

豈必彝鼎而後重哉夫巖巒窈窕煙雲杳靄是其間

宜爲高人勝士之栖歲時伏臘風雨淒其郭氏之子

孫盥而觀之想見其先人披襟曳杖于其際也丁未

初夏余就醫於其裔孫繼堂出以示余聊爲題之

太倉王衡書　辰玉　白文　太史氏　白文　張則之　朱文　荔雲　朱文　江上笪氏圖書印　朱文　騎縫

粲子閣　朱文

先生吾潤人也其詞翰與松雪困學諸公齊名海內迄今數百餘年所遺戲墨裔孫帝增能守之勿墜可謂故家風雅啟後人仰止者多矣展觀讚歎聊識傳流歲月云時　康熙十年辛亥仲冬廿有八日笪重光書　笪重光印　白朱文　江上外史　朱文　南昌萬氏珍藏　白文　映紅仙館　白文

櫰梨館過眼錄卷之六終

歸安陸心源伯剛甫編

馮子振書居庸關賦卷

紙本八接高一尺五寸五分長二丈八尺六寸四分

式古堂　朱文　楊　朱文　太史氏　朱文　漢淸白　朱文　東臯　朱文　士奇印　吏子孫　春雨亭

居仁　白文　査榮　白文　竹南　朱文　安　朱文　儀周　白文　式古堂　朱文　思義　私印　珍藏　鑑賞　書畫

卞令之　朱文　嘉興新豐鄉人　朱文　鑑定　唐翰題攷藏印

居庸賦　淮南劉安著天下之塞九其一居庸居其間向吾之未始至也意其嶮絕萬仞噫嘻劒閣之不可攀至元庚寅吾以一僮二馬儼然橐乾流水之徑

逶迤而從之首駿其彪腹爛其斑山夔徵口地媼匿姸菴唐厤於霏崦橋略彴於清潺拙窈窕於翠摺工寂寥於綠灣嵐剩暉於顧慳淙遺響於方珊崛鎬鍾而冶釜劣號玦而璐環層稜類于椎魯盤阻誑於疎頑中分一宿春之紛紜已絕半九十之荒閑曰此居肅之闕也耶牽率而往從容而還幾微之面曾無十步九折之歎夫何有古今之至險道里之至嬉也哉十載庚子羸驂重來秀萋蔚其初萋榮木飾其新栽夏將半而謝豹方欵春已盡而野櫻未開香兜熏百和於既老蔬蕨薦一拳於若孩辛丑之歲商羊爲災

明年一再過之鷙猛伐扯蜿蜒嗒堞欹沙潰爲沸堅芳草卒爲汙萊疾騆寢埃傳車怒雷餤犖确而不樵暈崢嶸而不摧擣嶔崟之毀巢批嵽嵲之魁臼矼梁萋其株尋欄楯拔其根培餘波澌溢其舂撞諸峯彌厲其崔嵬鞅欲前而郤後胸不跌其如推然後知古今之至險道里之至轄劉安所爲九塞之一塞者豈虛言也哉於是吾生四十六年矣面加皺鬢加白膀始噬腕始扼膚焦然而欲槁筋倦矣而猶客始憶吾前者十三年之憧狂懵惑如醉者之乘車幸而不墮於一落千丈之不可測也且自居庸之北而之乎上

京也黑谷倚左闕之脅紅山踰側嶺之肩俱通白玉之京曾遇赤城之仙鵰窩臨岐而危鏬龍門峻璧而穹懸窒披無數之錦萱陛染無雙之佥蓮漢臺蹲其磊魂秦塞斗其延緣故其知章亥之步者以爲開平高於析津之境者四十里是山居然屹立於山後神州只尺之天罄朔漠而悉臣互太陰而爲根林靈泉勢萬古之冰急漲洗百川之渾大瀛移北溟之鯤太液浴西池之龍御天峙朱雀之門睿思闢絳闕之閶金閣聳華蓋之壺鐵竿竪祗園之幡乾岡龍偃蹇而首臥艮櫳駿騰驤而足奔帷宮啓而元武北戶次舍

拱而紫微內垣烟非烟而松鱗之冷韻蛟濛霧非霧
而椒翼之澹芬鳳騫官溝晴分涼亭不喧柳細於條
草遲而繁偏嶺之陰燭羞晨暾厚貂六月而嘆單虛
籟孤吹而厭喧稟弗待秋暑何能袢時則多雨少霽
有溪无痕走澗石於不轉之流埋驛亭於無家之村
忽平陸之成江幾高邱之撤樊比歲北轅駭機難論
旭日正中丹霄可捫遽猛颷之簸蕩愕巨雹之飛掀
螻癡齧郲之健騮蝟縮挾輈之快犍老兵仰袴而囊
土使客項鞍而失韃俄而搏擊蹔置夕陽在藩吾詢
之旅進之夫勞我以麴沽之樽謂何從而驚詫而服

恠於狙猨曩灰心於納屨屨翦紙而招魂自疑道路
之遭逢非有宰物之怨恩迺間歲而一値漸不知其
頻煩茲其家常之匕筋无異几案之羔豚吾思其說
而未有得則中宵以起而喟然曰不虞之變倉猝之
怪其摧剛拉勁如前史所志大如柸圈者果其若是
吾安能數乘此險以競車仆馬斃之沄沄乎是歲之
冬絮其狐貆雪壓天低雲沈地翻幻林增誤月之苑
遙炬笶疑烽之屯千里塞關而欲寘四面捲席而同
昏支頤之頻乍刿於朝礩褭手之指垂墮於盤飧稍
迫可汗之州始温病鶴之軒鄹楚綿之輕襲卸燕

翠之濃寒版泉吊其伏蚢豖鹿晛其翔鸞蚩尤之城毒螭故蟠山川猶元女之氣金碧尙黃皇之丹其陽則上谷之郡堞苔寖漫縉雲之都岌其巑岏其上錐鑿栖之嵒巒宛曲崎嶇次第刻劃盡當時伯禹之治水大槪自冀州而發端故是間導濬之迹在咸想見胼胝之力殫況復枯螺溢蜂之殼軀嘗九潦稽天之酷瀾堆灘磧而出沒雜蘼蕪而息蕃怛桀壠之塵揚遂芝田之夢闌淫流涸入柱尊狻蟲死生入完信魚頭之戢戢拊河洛而悲歎槖神化於悠長役鬼工於不刊近則鷄鳴之山叢祠薺顏憒娣摩笄紅啼碧殷

慟厨人之銅斗弱酣代於衰孱婚媾作於仇讎歡吹
激而哀彈側爲榆林旁卽潙汭雖重瞳斗口之側微
更娥皇女英之卓異彼饕餮之不才何商均之亦類
果賢否之皆天而聖愚之易地賴宵明與燭光頡季
嬪之嬋嫣於是舒徐大野緩慢寬陸融爲結構聚爲
蹙縮因山之列雉晏晏當道之廢垣矗矗下能渴飲
窟之焉上則涎局轅之駒升若緣魚墜如擲狙如是
三涉降者各以三數百武計始周匝俛仰一眄睞乎
北口之隅方其未至于北口也山海經所爲大翮山
者巋然其上吾每杖策是山之脊而南望焉宜濛惝

恍薊都之曾城樓觀九市廬井繩野級梵棋酒帘肆皆可微茫點綴於放睫之一餉吾灑然睎髮於方零之沆瀣遂揖次仲於躊躇四顧之墟而語之曰飛仙之狡獪一至此乎將文字之墜地不在茲乎不然科斗之廢久矣何爲自出新意爲隸爲古以強顏刻劃人間世歟翁嘿不應吾□甸欲劬汗洽流其如沐道倍進而長吁篚交王會之玉帛斛贄島颿之琲珠上苑擷三時之新太官傾五方之腴輻湊西都軫邀𤺥衢我牧我輦我驪我輸勇蠟其𦏁伎鏖其驢㓨駟軿與駱輜赫名閥其勳閭或主家其軒御或戚畹其纓

裾王頫閨姝憑軾而居蒼頭廬兒夾輪以趨繡襜曙
襃紋箔縟虛意氣橫陳光華與俱莫不矜長雄於盤
辟角駛黠於縈紆或迎躅而斂容或聆珂而避道聳
騈脅之驂乘逆揚聲之騶導或抵捂其轅而蹈藉或
拜挌其鑣而踸踔各會于環中之樞以捷其望外之
巧樓亭依于籬嶂候館跨其靑岑亦有婉孌草花斜
簪往往牖秀琪餐國艷未識投梭佯忤對竈僞泣懶
鏡罷梳慵機悔織可以賦閑情於交臂可以寄遠意
於艮覿吾乃今知野芳幽卉多生深谷僻壤曳袿搖
珥不必通都大邑折柳惜別匆匆柔柯料後夜之功

蟾效長顰之淺蛾少年弛轡而忘疲猨子委而媒
笑豈爾日之媌婭非往時之燕趙吾方抵梧以起縱
靶而征軒輕浮嵐婆娑片桯俄而青天臽小白晝爲
杳平土爲迮涓流爲逵郭長鯨以爲郛縵修蛇以爲
繚掩靄閬其陽陰蔽虧銜其昏曉或齦然而嚼或呀
然而吞或黝然而幽或煦然而溫洞手竹而無孫溪
桃花而有源虎踞神皐鵬運溟海幽陵椅其蓋統亳
拊其背椅蓋則九州之內拊背則九州之外冠奧區
其如冪襟大河其如帶所以控制方輿尊安聖代父
老爲子言前此七八十年我太祖神武皇帝嘗以貔

貅百萬仰闞而臨之所爲汛掃萬國而无前掩斥八極而无對者也善閉善鍵善扃善鐍彌縫无隙纖罅必窒削丸泥之請封悼玉門之生入連肺屬腑固壘堅壁百樓不改萬櫛爲密其間巨石箕踞林立狠戾狠疾嫵媚俱失忿者角觝鬬者逆擊簸之嵌空枰漫楸弈孰𤫊瓏之可狀疇棐淨之如拭頑顏格磔醜額黧黑火淬水嚙雪仆霰踣積大冶之鑄鐵深壞切之灰墨肌罕豐融骨乏潤澤羈雌隕而虐羽潛豹蹶而偃蹄貍妖塌於碏鑱牛鬼困於楞躋梁者爲防捍者爲隄偃然而塘峙然而磯或蔓而幃亦薜而衣或窪

然而曰或介然而胄或森然而戟或井然而甃或龕而浮屠或坡而窣堵或塊鏤而撑拄或室架而紉補儘人情世故之機械匪天造地設之斤斧胗氣浩其擴（原擴字旁注）圓礫偏其莽莽均爲逆旅无論官賈一車以南者釋然而暄妍一車以北者栗然而淒楚垢塞色之受辛壒騎氣之旁午肩摩肱切髀骼髖齟投巇靡措伺間無所轂拉軸而頓膺鞭裂韉而挾股東蛙蟥之濡竇塡牛羊之牧譜劇太行之迴車窘邯鄲之故步探鼠蹊於羞澁問蝨隧於遲暮螘九曲而徙垤蛛一綫而穿路得寸亦寸得尺亦尺甕促衿其莫舞

甲倒趾其誰刖偶晷孔之能移殆尺蠖之信詘輅牽
聯奚傒輓馭飄忽盌須叱然而小棘爛觴其攢刺翳
薈蒙葺其逼仄九軌焉往而通津千門何繇而廣陌
惘羊腸之跼蹐蹔蚿足之搏斡壑谷爲隔岡阜爲阨
曷愚遷而丁鑿罔其折而靈壁喝者饋於五漿儦者
休於尺宅紛瓢榼之豪奪靡酸鹹之治擇藿藜羹於
徹凍飯粟顆於末脫薪勃落於壞樵寢篝籠於熱簣
眠壚之脂黛糟粕業屨之妄庸糠粒招行人而瞬目
估唐肆而德色技愈下而愈貧錢日售而無獲袒裼
裸於木皮色取仁於杏核夫須其裳莞藺其幘多懸

裸於木皮色取仁於杏核夫須其裳芫蘭其幘多懸

疣而負贅纔捹骼而裋肷水聲聒聒引脰度脉耆然
奏刀晝夜頷頷亦或小瀑練爲斷潰爲泓爲瀅激射
其旁或導其支爲碨爲磑間爲蔬圃餘浸所逮鵝鸛
豪嬉鸂鶒下窺亦何異於甕盎噱翺翔於醯鷄溜淙
琤而漱泉湍渤潏而沿谿渴羽濯於駃騠戲錦湔於
鳧鷺陂之而不鴻洲之而不鷺滄之而不田溝之而
不渡垠江湖之空闊石洒落其沈痼僅百派其沃沮
私桔槔其雨露或躑躅於野鹿或啁啾於林烏霧屏
張而下闔扉篴駐而无逋掌驟撫而節龢幅連沓而
綃鋪擁腫鄰於瓠壺拔鋌利於昆吾開戶臥於處女

當闕萬於一夫客者常勞主者常逸坐制羣動人自爲役愼藩籬之訶護增保障之封植鍊眞宰之混茫膠大鈞之密勿英魂大叫而孰酹俠口共呿而莫詰至若葩分葉暝嘒破嚶寂雛呼翁蕘媪讓娃汲俑氈邀魅嚴鼓跳覡琵琶之盲唱空巷碌碡之踏歌饒（下有覡字點去）粒孿牲之敗禽蒜嘬癭缶之薄酤靡吸小兒戴大父之帽女子穿丈夫之屐家人連姑婦之枕舅賤踞主賓之席謳謠樂其風土叫笑雅其俗習是亦韓相國太平豐稔之啚朱陳村嫁娶農桑之集惜倥傯其留盼難傾倒其萬一彼有劇某水曰可縉夸某丘

曰堪弋俗子俚其名氏如彈琴峽之可爲大笑絕倒者（下有殆不字點去）則吾不勝其太息也木能蒼黃果亦丹漆槐樗椿榔榛棗棃栗草斑荆而晤語萊蚤韭而供給繩樞半昂瓦之鈌漏茅楝例銛尖之晉崔猶笛礶之逐逐兼鐸遞之歷歷中邊困於滑洼涉降耗於糾級如是爲里者四十爲轉側者三十而後蹀躞馳驟於一蹵而造乎南口之衝霽急景之奔虹彎落月之長弓坦蜺鱗之饞虹攫掉臂之嗥熊左則如喚如喁右則如墻如墉有山隆然突兀其中是爲山前之居庸繪中原五千里而爲之容鷔暘谷之方東小天從

是而遠大短晝從是而醒鬆狹土拓落而翕張細流噴薄而疏通吾於是淩厲秋霰浩歌天風盪千古未了之奇冒抉四望无際之方曈而之乎昌平之驛而辭輊焉蕭散秦蔡刁騷劉犎鷹决起而脫鞲鶴奮鳴而出籠却視來徑碧山叢叢鬱玄冥之沍澤戴斗極之空桐還陽雁於欲氷歸夏蟲於未冬返流浪之浮查轉无根之吹篷倢犢背之傖父躍漁榔之吳儂謝蘋蔞於夕酥閣穄米於朝酮於是滄岳不羈之野人飂然而唶曰前日鴐鵞之灤也灤都之山後今日龍虎之臺也薊闕之山前每歲之秋鑾輿北旋農功告

休水潦弃捐登粱籽於虞庾宿稾秸於原田霜蕪粲其綿邈京菊爗其明鮮於是天子乃大獵於龍虎之臺也招搖秉麾列鈌捧鞭置九垠羅八埏貪狼發機狻兔應弦麐褐寬而宍吭兕藍縷而丹咽鶻青雲而鴅藹鴟銀漢而鴽顛血嗉其刳墜翎其翮少焉數實登釜會鮮就剸釃甘泉以爲醴調嘉穀以爲饘豹橐飽而嗷嘈鶡俎扑而跰蹮輯上公於爵舉俯羣佩而蟬聯已而黃屋移蹕翠華當蹮嬙靦朱駢嬪輞碧嬛競寶鈿以流轂如璣衡之啟璇旂毒舒舒糢糊錦牽駕瑰犀於駠觸鉤桀象於頑跧弭節於太口捲班於

御園都八翹翠劉之靚飾夾道擁爐薰之穗燔天子
爲之按轡徐驅乃御大明之殿冠冕弁而南面錫醮
焉皇懽浹霈澤宣郊鳳藪麟解鷂縱鶻略九區於廟
算淘四海於一甄梯航有不腆之玄菟仟嵈有不驕
之祁連雕題有內附之黑獠六詔有外麋之白滇井
陘有下有白字點去不杜之圉碻磝有不牢之圈峨岷有不
玉之壘江漢有不湯之淵梁門有不銅之築建鄴有
不金之堅成功有不牒之鏤偉績有不崖之鐫公侯
有特立之屏翰仁義有自然之戈鋋故曰居庸之一
塞特高天壤之九塞昭代之永年何止山河之萬年

方將道德爲維愷悌爲邊禮樂爲鑰詩書爲鍵豈但
百居庸之塞而已哉㝠時蚰蜒之小壘刀左角以爲
觸蚍蜉之寸鎧國大槐以爲安等魏中之有梁裂晉
境而分韓稍區區輸翟之攻守復擾擾周秦之摧殘
彊漢界於太磧戍唐營於五原爍六朝其焉取割五
代而無存我 世祖皇帝執符以御極從善如轉圜
挈三百年其盡之江左開億萬世方昌之聖元當是
時也滄岳不覊之野人自淮泝河去楚適燕憶向方
借劒之始有蟠木爲容之先蓋嘗明目張膽排奸薦
賢流涕爲書瀝血爲箋愢屋嗔其何爲咄山謗亦偶

然宣憶於紫檀九重之陛拜命於龐村四方之甿棲
孤生之大概受先帝之深憐旋號哭於鼎湖忍投文
於湘川復素衣之化緇逾白髮之難玄擬酬恩於末
死空信史之能傳哽知己之博陵久南陽之新阡紛
古人之厚祿嚇腐鼠之鵷鸞問我辰之安在愧造物
之拘牵泚枯毫以自滌特歲月之蹄筌吾於是片段
南北居庸之奇間執東西行者之口嘅幾越於長城
將歸休乎夢藪緣是不憚掇拾自忘固陋他日庶幾
倦遊京國半生藉手之畫卷抑以尉薦不闕里閭故
紙埋頭之病叟刪大人子虛之傳附招隱遠遊之後

彼浮沅湘上會稽自以超然溝瀆絕出培塿者眞太史公牛馬走也耶　大德壬寅予至自上京與客談居庸之勝絕疲於應荅遂作此賦今十六年矣支離老倦無復脚色可涑爲吾靜春書之海粟道人馮子振

唐翰題審定　朱文　安儀周家珍藏　朱文

海粟馮公以博學名于時當其酒酣氣豪横厲奮發一揮萬餘言少亦不下數千言眞一世之雄哉遺墨之出爭以重價購之或刻之樂石或藏諸名山往往有之則爲人寶愛可知矣余藏此卷者久極爲珍秘

今以歸蒲圻魏先生先生博雅君子必有以賞識之

斯文爲有所托矣友生金華宋濂跋 玉堂學士之印 白文 金華宋氏景濂 朱文

質肅公孫 朱文 嘉興唐翰題子晒書畫記 白文

馮翁耽耽老墨虎嘯風詞林彍飛努熊羆象犀在不

數血人牙牙齒喻斧有一嬰之折汝股橫行妥尾孰

敢侮天門九闕列翁伍讓翁先登翁孔武兩班文章

耀榮府葩華綷錯雜織組不于其夷于其阻物不虎

傷虎物遻枝撐倒顛人汝苦北登居庸豁心膌飛巒

去天僅尺五黛擁嵐浮動百堵翠華北巡六飛舉從

官車騎多如雨翁如揚雄不羅縷作賦鋪陳傳下土

如何大將建旗鼓六帥如雲一擲賭翁今騎箕遠帝所獨遺手書作媚嫵得之者誰鄧春父菖蒲爲葅范登俎韮喉戢唇不敢吐還如天霜貸宿莽物以多貴等東楚彝婦煬竈喜欲儛遂昌山樵手獨捫題詩愧無一字補翁名星垂萬萬古 遂昌鄭元祐敬題

騏安平生眞賞 朱文 顧肅公孫翰題印長壽 白文 心賞 朱文 安氏儀周書畫之章 朱文

趙文敏與袁伯長札卷

紙本高八寸五分長二尺六寸四分

寄傲 朱文

孟頫再拜 伯長學士相公兄長坐前孟頫出都行

至臨清不幸病妻道卒觸暑護柩哀苦荼毒到家始臘至今猶未復常今春聞兄長來歸喜而不寐欲作書吳興地僻無便可附上六月間到杭値酷暑異常歸來便著疹疾又遍體生瘡奇痒不可言爬搔所不能快終日憚然獨處一室無復生意信至得所惠書就諗郎日履候安和深以慰懌且蒙眷軫遠貽厚奠感激感激自老妻之亡家事盡廢最是兩兒婦皆不曾成就事事無人管掌此兄長所深知無由言者故略及之耳伏惟兄長才力強健如此誓墓得無太早若孟頫衰老無堪非扶杖不可行退處乃其宜耳支

字必已成集不鄙賜教乃至願也人還草草奉荅小兒附承動履臨帋馳情不宣　孟頫再拜　伯長學士相公兄長坐前八月廿一日　趙氏子卬 朱文　松雪齋 朱文

子孫永保 白文　西楚王孫 白文　神存心賞 朱文

跋紙高八寸七分
長三尺四寸二分

跋見儀顧堂二集

趙文敏行書稼說卷

絹本高八寸五分
長四尺九寸三分

韓昌黎稼說文不錄　雲章 朱文　漢瞻 白文

至大四年三月朔日　正甫兄見訪既久出絹索寫

此二篇爰錄一過也　趙孟頫 趙氏子昂 朱文　松雪齋 朱文

樸 邨 白文

松雪翁稼說左規右矩而又能虛和宛轉出於繩律之外蓋得之十七帖爲多眞可一字一絹也　陳繼儒得觀題 眉公 朱文　麐傳 白文

又跋紙一接高八寸五分長七寸七分

余不解趙書一再展卷得其筆意大非凡品也眉公博古稱之一字一絹豈謬耶識者當美藏之　七十七叟陸應陽 陸氏伯子 白文　應陽之印 白文

趙文敏洛神賦卷

紙本三接高七寸九分 趙氏子昂 此印騎縫

長七尺五寸五分

樌延閣書畫印 朱文 檇李 朱文 項子京家珍藏 朱文 項墨林鑑賞章 朱文 延吉 朱文

王氏子貞 朱文 墨林秘玩 朱文 文石山人 白文 朱氏象昌 白文

洛神賦并序文不錄 子昂爲清夫書 趙氏子昂 朱文

項元汴印 朱文 子京所藏 白文 寄傲 朱文 項墨林秘笈之印 朱文

洛神賦中所謂翩若驚鴻婉若游龍者此書蓋似之

陵陽牟獻之甫書 獻之 朱文 檇李項氏士家寶玩 朱文 儀周鑑賞 白文

趙文敏送任叔實詩卷

引首高八寸一分 長三尺

仙露明珠 隸書 庚寅五月珊洲七兄大人屬貽汾書

貽汾印信　朱文　鸞官　白文

詩紙三接高八寸
一分長一尺七寸

叔實先生應衞君有山之招將過華亭枉道訪余且出詩卷見示輒次嚴韻二首一以寄衞君一□叔實併簡詹載使君　吳興趙孟頫再拜

趙孟頫印　朱文

衞子別我久鴈來書尚遲相思無夢到自□□心知江雨論詩日春風□□時鬢毛今已白早報重來期

任子老於學飛騰無歎遲扁舟今又去吾道定□□賓主歡娛地琴尊聚□時應同賈太守活我失前期

松雪齋　朱文

題紙七接高九寸二分長六尺六寸

文敏書雖以姿媚取勝而實能力追晉人今之那鄲步學者往往取貌遺神一意柔婉衣冠優孟豈遂亂眞予生平見公墨蹟十餘種及至公鄉里而所覯轉多贗鼎今復見此卷于珊洲先生覺典型尙在風韻猶存較之吳興故家子孫珍秘而里黨姤爲奇寶者又不可同日語矣　庚寅五月湯貽汾

貽汾　白文連珠

彭城　白文

奉化任士林字叔實六歲能屬文諸子百家靡不周覽鄉子弟多從之遊嘗經理文公書院職教上虞講

道會稽授徒錢唐終於湖州安定書院山長疾江湖纖挑之習所作皆力追唐人今松鄉集十卷尚傳於世文敏嘗見其蘭芎山寺碑深相傾挹此詩所謂任子老於學非虛譽也壬辰春仲珊洲先生出示此卷因記任君生平大畧於卷尾以見古人不妄稱道蓋如此若文敏詞翰之美諸君子品定詳矣無俟贅述也鴛湖讀舊書生錢泰吉謹跋於海昌學舍之可讀書齋 錢印泰吉 白文 警石 白文

畢華珍管遹羣婁皐鹿澤長姚元之廖鴻荃常大湻黃樂之趙光羅鏞項〻初各文不錄

趙文敏西成歸樂圖卷
絹本高七尺四分
長二尺八寸七分

子昂 朱文胡盧印

延祐改元正月既望子昂

趙氏 朱文
子昂
趙孟 朱文
頫印

跋紙高七寸六
分廣六寸八分

希世 朱文
之珍
柯九思 朱文
鑒定
眞跡

右西成歸樂圖爲松雪翁筆余昔見李伯時堯民擊壤圖大略相似然李則精工此則淸渥均之未暇優劣也李祁

長沙 朱文長印

跋紙高七寸八分
長一尺一寸一分

停云 朱文

西風收秫已空田攜挈歸來樂有年長婦跨驢猶抱子阿婆騎犢不加鞭遠看村舍廚烟起近聽楓林社

鼓闐不是赴家心甚切祗緣殘照迫西川　右西成

歸樂圖乃松雪臨閻次平者細窮毫髮極其態度余

獲見於石壁書齋命為題此觀者不免續貂之誚也

徵明　文印徵明　白文　衡山　朱文

趙文敏秋郊飲馬圖卷

絹本高八寸五分

長二尺一寸五分

秋郊飲馬圖　趙　朱文葢秋字上

皇慶元年十一月子昂　趙氏子昂　朱文

跋紙高

同長同

右趙文敏公秋郊飲馬圖眞蹟予嘗見韋偃暮江五

馬圖裴寛小馬圖與此氣韻相望豈公心慕手追有不期而得者邪至其林木活動筆意飛舞設色無一點俗氣高風雅韻沾被後人多矣 奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋 丹丘柯九思章 朱文 緼真齋 朱文

斯白齋 白文

霜蹄踣鐵玉鬃長定是天閑眞乘黄逸態忽思沙苑粟老奚控斷紫遊韁 臨川吳餘慶 彥積 白文 棠陰里人 朱文

管夫人雙鉤竹軸

紙本高九寸四分長六寸二分

魏國夫人趙管 朱文 董白文 其昌 朱文 闞明口口 朱文 生 承德堂記

想當時猶及見南唐後主製作故用筆一如作字鈎勒弩趯之法具焉魏國印余曾兩見之爲眞跡無疑思翁小印則所僅覩也壬子四月識 詒晉齋 白文

趙仲穆蘇李泣别圖卷

絹本高八寸九分闊四尺七寸七分

吳興趙雍畫 仲穆 朱文 芝農 朱文 戴培之家珍藏 朱文 秘玩

紙本三接高八寸九分共闊二尺五分

漠漠愁雲海戍邊十年何處望京師李陵罪在偷生日蘇武功成未歿時鉄石心存無境變君臣義重與天期縱饒夜久胡塵黑百煉丹心涅不緇 雅宜子

王寵　王寵之印 白文　王履吉印 白文　翰墨軒主人 朱文

泣別河梁恨未消歸心惻惻漢天遙李陵莫論興亡事誰識蘇公是久要　徵明　文徵明印 白文　衡山 朱文　戴植秘玩 朱文

落盡旄頭信義全剛腸幾度茹羊旃雁書不與蘇郎便啼血東歸化杜鵑　彭年　孔加 朱文　沛彭年印 白文　古潤戴培之致藏書畫私印 朱文

鮮于伯機十詩五札卷

詩紙高九寸八分長一尺四寸一分

支離叟序并詩　支離叟者鮮于氏虎林新居之怪松也大德己亥余歸自浙東構地于困學齋之右積土爲臺將搆亭於其上扁之曰直寄未暇也一日出

游得老松於陳氏廢圃中高不滿三尺覆地數十弓輪囷離奇如偃蓋如臥龍如病僂人奇形恠狀不可殫舉心甚愛之乃請於主人傭百夫移植直寄亭下初無意於必活也明年春柯葉盛茂曰加於前見者莫不驚異余亦甚奇之因取莊周語號曰支離叟蓋取其無用之用有同然者非特形似而已集賢學士吳興趙子昂請圖其眞剡源處士戴帥初許爲之傳其成一卷以傳好事敢先賦五言十首以爲之倡云大德已亥八月辛丑困學民漁陽鮮于□序

我愛支離叟蒼蒼不及肩托根雖得地賦性豈非天

有用常先伐不才終自全老無軒冕夢要爾映華巔

我愛支離叟遭逢直寄翁築亭如有待拔宅肯相從疎瘦偏宜月低回不受風卻愁乾旱歲雷雨起蟠龍

我愛支離叟周旋一載過豈無雲壑念不改雪霜柯善喻蒙莊子知言郭橐駞九原呼不起誰與其婆娑

我愛支離叟形容眾美俱潛蛟鬬頭角畏獸傑髯鬚處士許爲傳集賢求作圖異時留故事三絕擅東吳

我愛支離叟人皆重此遷一廛從我受三徑[illegible]渠専護土移山石濡根引檻泉衰遲待靈藥輕舉看他年

我愛支離叟扶疎半畝陰折腰無俗累

强項只初心殘雪明珠幰微風韻玉琴相看多淸絕
淸夜更孤吟　我愛支離叟移根自澗阿紫鱗經歲
久綠髮閱人多一日繞千匝百年能幾何山苗莫重
詠仕隱不同科　我愛支離叟移來役百夫輪囷姿
偃蓋礧磈骨專車以爾形容恠爲人耳目娛自茲門
外轍大半定因渠　我愛支離叟多求種藝方護根
留母土假道托鄰牆氷雪餘口意陽和借寵光從今
百無事兩臂任渠攘　我愛支離叟支離豈强名蹇
騰心弗逮蹷緬氣難平失性寧無累重生似有情自
嗟蒲柳質要與歲寒盟

第一札紙高九寸五分
長一尺二寸四分

善善藥三貼俱已服訖二貼自服藥後見一行比之早辰稍回然水穀依前未匀乳食自早斷至今未曾令喫以斷乳後覺渴與白朮散不肯喫只要米湯今夜不吮乳想更渴鷄湯和稀粥可頻與否此藥既有效更可賜否專人上稟伏乞尊照救濟實拜再生之賜　樞頓首再拜　悅齋知府相公先生台座　六月十八日謹空　鮮于　朱文蓋頓首上

第二札紙高九寸六分
長一尺一分

盛暑如焚遠勞僕御銘心何忘拙婦昨日所賜藥三

貼併滓今早皆盡煩躁比之向來已減但大臟未佳
小便未多耳善才奴交泰丸枇杷葉散已喫盡小兒
喫藥不無拋撒瀉未減昨夜三行今早二行皆水瀉
目今煩躁渴甚適爲無藥新汲水調五苓散少許令
喫望 先生致思何藥付下幸甚樞頓首 澄虛眞
人方丈前 鮮于 朱文

第三札紙高八寸九分
長一尺一寸四分

觀觀白喫雞後稍渴不知合服何藥或可與甚物治
渴或云山裏果子熬湯與喫如何善善白舍人去後
服藥頭服了渴尚未盡止口乾昨日小便四五次俱

少今日自早至只一度小便卻多大便自早一行至今再不曾大便與粥不肯喫只昏睡耳今夜想又索藥解渴望一一示下樞頓首再拜　澄虛眞人方丈

十四日晚　鮮于　朱文

第四札紙高七寸五分長九寸六分

一舊曾患牙疳今牙齦卻紅似再發一口中上齶近喉有白細瘡　一煩悶不睡服藥後稍得睡然睡中忽啼叫而覺　一夜間服抱龍後四更時乾嘔吐少清水　一三日來晝夜或有一二聲今日嗽一二聲後吐出少乳如三五蜆蛤殼許　鮮于　朱文

第五札紙高八寸
長七寸二分

林椿事望照顧　鮮于樞上　巡檢吾姪　勿令公
使人逐日上門可約量日納貫伯爲妙

跋紙二接高一尺零四分　鮮于　朱文
長六尺三寸

鮮于書在元人中最爲蒼厚此十詩五札眞蹟薈萃
一處尉爲難得其中首二札末一札尤得晉唐人骨
髓往在陸氏松下清齋中見之茲爲漸門居士所收
重得展翫亦衰年眼福也嘉慶庚申佛成道日雨窻
記　夢樓七十一老人文治

王印文治　白文　禹卿印信　白文
曾經滄海　白文

華橋老圃　白文

鮮于太常書名與松雪翁埒茲十詩五札爲漸門居士所藏渾古蒼秀無側筆取媚之習以視吳興殆有過之無不及也可寶可寶　嘉慶己巳長至日題榕皐潘奕雋

潘奕雋印　白文　守愚　朱文

懷梨館過眼錄卷七終

